

Zu Bethlehem geboren

EG 32

Text: Friedrich Spee

Melodie: Köln 1638

Satz: Eberhard Arning

Musical score for the first system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das". The music is in common time (C) and G major. The first staff has a treble clef, the second and third have a treble clef with an 8 below it, and the fourth has a bass clef.

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das

Musical score for the second system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,". The music continues in common time (C) and G major. The first staff has a treble clef, the second and third have a treble clef with an 8 below it, and the fourth has a bass clef.

5 hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,

hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,

8 hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,

hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,

Musical score for the third system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein." The music continues in common time (C) and G major. The first staff has a treble clef, the second and third have a treble clef with an 8 below it, and the fourth has a bass clef.

9 ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein.

ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein.

8 ei - a, sein ei - gen will ich sein.

ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein.