

Wo man andere liebt

"Neues geistliches Lied" für Chor (SATB) Klavier und Soloinstrument

Text: Lothar Zenetti, 2007

Musik: A.N.Onymus, 2018

♩=90 **Swing!** ♩ = ♩³ ♩

The musical score is arranged in a system with five staves. The top four staves are for a SATB choir, with vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom two staves are for piano accompaniment, labeled 'Soloinstr.' and 'Klavier'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Swing!' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The piano part begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal parts are currently blank, indicating they are to be filled in by the performer.

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

Wo man andere liebt

S
A
T
B

8
8
8
8

Wo man
Wo man
Wo man
Wo man

f
mp
mp
mp

Solo-I.

8
8

S
A
T
B

15
15
15
15

an - de - re liebt, Wo man an - de - re liebt, ist der Ort der Ge - mein - de, ist der Ort der Ge -
an - de - re liebt, Wo man an - de - re liebt, ist der Ort der Ge - mein - de, der Ort der Ge -
an - de - re liebt, Wo man an - de - re liebt, ist der Ort der Ge - mein - de, — der Ort der Ge -
an - de - re liebt, Wo man an - de - re liebt, ist der Ort der Ge - mein - de, der Ort der Ge -

NOT FOR PUBLIC RELEASE

22
S
mei - de, die sich nach Chris - tus nennt. die sich nach Chris - tus _____

22
A
mei - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

22
T
8
mei - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt.

22
B
mei - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

Kl.
22
f
3 3

28
S
f
Wo man an - de-re liebt, Wo man an - de-re liebt,

28
A
mf
Wo man ande-re an - de - re liebt,

28
T
8
f
ist der Ort der Ge - mein - de, ist der

28
B
mf
ist der Ort ist der

Kl.
28
mp
3

NOT FOR PUBLIC RELEASE

35 *f*
 S die sich nach Chris - tus nennt. die sich nach Chris - tus nennt. Wie er soll sie
 35 *p*
 A Wie er soll sie
 35 *p*
 T Ort der Ge - mein-de, die sich nach Chris - tus nennt. Wie er soll sie
 35 *p*
 B Ort der Ge - mein-de, Wie er soll sie
 Kl. 35

43
 S tei - len ihr Le - ben und hei - len die Kran - ken und Krum - men, die
 43
 A tei - len ihr Le - ben und hei - len die Kran - ken und Krum - men, die
 43
 T tei - len ihr Le - ben und hei - len die Kran - ken und Krum - men, die
 43
 B tei - len ihr Le - ben und hei - len die Kran - ken und Krum - men, die

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

48

S
Blin - den und Stum - men, sie soll sich er - bar - men der Schwa - chen und Ar - men. Wo die Lie - be ge -

A
Blin - den und Stum - men, sie soll sich er - bar - men der Schwa - chen und Ar - men. Wo die Lie - be ge -

T
Blin - den und Stum - men, sie soll sich er - bar - men der Schwa - chen und Ar - men. Wo die Lie - be ge -

B
Blin - den und Stum - men, sie soll sich er - bar - men der Schwa - chen und Ar - men. Wo die Lie - be ge -

Solo-I.

Kl.

56

S
schieht, hat das E - lend ein En - de. da wird die Er - de neu. _____

A
schieht, hat das E - lend ein En - de. da wird die Er - de neu.

T
schieht, hat das E - lend ein En - de. da wird die Er - de neu. _____

B
schieht, hat das E - lend ein En - de. da wird die Er - de neu. _____

Solo-I.

Kl.

mf

NOT FOR PUBLIC RELEASE

Solo-I. *mp*

Kl.

NOT FOR PUBLIC RELEASE

f

S *f*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

8

Wo man

Wo man

Wo man

Wo man

Solo-I.

Kl.

77

S Un - recht be - kämpft, Wo man Un - recht be - kämpft, ist der Ort der Ge - mein - de, ist der

A Un - recht be - kämpft, Wo man Un - recht be - kämpft, ist der Ort der Ge - mein - de, der

T Un - recht be - kämpft, Wo man Un - recht be - kämpft, ist der Ort der Ge - mein - de, der

B Un - recht be - kämpft, Wo man Un - recht be - kämpft, ist der Ort der Ge - mein - de, der

Kl.

83

S Ort der Ge - mein - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus

A Ort der Ge - mein - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

T Ort der Ge - mein - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt.

B Ort der Ge - mein - de, die sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

Kl.

NOT FOR PUBLIC RELEASE

f

8

Wo man andere liebt

S *f*
Wo man Un - recht be - kämpft, Wo man Un - recht be - kämpft,

A *mf*
Wo man Un - recht Un - recht be - kämpft,

T *f*
ist der

B

Kl. *mp*
mp

S
die sich nach Chris - tus nennt. — die sich nach

A

T
Ort — der Ge - mein - de, ist der Ort — der Ge - mein - de, die sich nach

B *mf*
ist der Ort ist der Ort — der Ge - mein - de,

Kl.

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

101 *f*
S Chris - tus _____ Wie er soll sie spre - chen für Recht und zer - bre - chen die

101 *p*
A Wie er soll sie spre - chen für Recht und zer - bre - chen die

101 *p*
T Chris - tus _____ Wie er soll sie spre - chen für Recht und zer - bre - chen die

101 *p*
B Wie er soll sie spre - chen für Recht und zer - bre - chen die

101 *mf*
Kl.

108
S Herr - schaft der Klas - sen, die All - macht der Kas - sen, den Dün - kel der Ras - sen, den Stumpf - sinn der

108
A Herr - schaft der Klas - sen, die All - macht der Kas - sen, den Dün - kel der Ras - sen, den Stumpf - sinn der

108
T Herr - schaft der Klas - sen, die All - macht der Kas - sen, den Dün - kel der Ras - sen, den Stumpf - sinn der

108
B Herr - schaft der Klas - sen, die All - macht der Kas - sen, den Dün - kel der Ras - sen, den Stumpf - sinn der

108
Kl.

NOT FOR PUBLIC RELEASE

115

S Mas - sen. Wo Ge - rech - tig - keit wird, hat das E - lend ein En - de. da wird die

A Mas - sen. Wo Ge - rech - tig - keit wird, hat das E - lend ein En - de, da wird die

T Mas - sen. Wo Ge - rech - tig - keit wird, hat das E - lend ein En - de. da wird die

B Mas - sen. Wo Ge - rech - tig - keit wird, hat das E - lend ein En - de, da wird die

Solo-I.

Kl.

NOT FOR PUBLIC RELEASE

122

S Er - de neu.

A Er - de neu.

T Er - de neu.

B Er - de neu.

Solo-I.

Kl.

mp

mf

128

S

A

T

B

Solo-I.

Kl.

f

NOT FOR PUBLIC RELEASE

135

S

A

T

B

Wo Ver - söh - nung ge - schieht, Wo Ver -

mp

Wo Ver - söh - - nung ge - - schieht, - - - - - Wo Ver -

mp

Wo Ver - söh - nung ge - schieht, Wo Ver -

mp

Wo Ver - söh - nung ge - schieht, Wo Ver -

mp

Solo-I.

Kl.

mp

f

Wo man andere liebt

12

S
141
söh - nung ge - schieht, ist der Ort der Ge - mein - de, ist der Ort der Ge - mein - de, die sich nach

A
141
-söh - nung - ge - schieht, ist der Ort der Ge - mein - de, der Ort der Ge - mein - de, die sich nach

T
141
8
söh - nung ge - schieht, ist der Ort der Ge - mein - de, der Ort der Ge - mein - de, die

B
141
söh - nung ge - schieht, ist der Ort der Ge - mein - de, der Ort der Ge - mein - de, die

Solo-I.
141

Kl.
141

S
147
Chris - tus nennt. die sich nach Chris - tus _____ *f* Wo Ver-

A
147
Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

T
147
8
sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt.

B
147
sich nach Chris - tus nennt, die sich nach Chris - tus nennt,

Solo-I.
147
mp

Kl.
147

NOT FOR PUBLIC RELEASE

153

S
söh - nung ge - schieht, Wo Ver - söh - nung ge - schieht,

A
mf
Wo Ver - söh - nung Ver - söh - nung ge - schieht,

T
f
ist der Ort der Ge - mein - de, ist der

B
mf
ist der Ort ist der

Solo-I.

Kl.
mp

159

S
die sich nach Chris - tus nennt. die sich nach Chris - tus nennt. *f* Wie

A
p
Wie

T
p
Ort der Ge - mein - de, die sich nach Chris - tus nennt. *f* Wie

B
p
Ort der Ge - mein - de, *f* Wie

Solo-I.

Kl.

NOT FOR PUBLIC RELEASE

166

S er soll sie kün - den Ver - ge - bung der Sün - den, in mit - ten von Waf - fen soll

A er soll sie kün - den Ver - ge - bung der Sün - den, in mit - ten von Waf - fen soll

T er soll sie kün - den Ver - ge - bung der Sün - den, in mit - ten von Waf - fen soll

B er soll sie kün - den Ver - ge - bung der Sün - den, in mit - ten von Waf - fen soll

166 *mf*

Kl.

172

S Frie - den sie schaf - fen, ver - söh - nen die Fein - de als sei - ne Ge - mein - de Wo der Frie - de ent -

A Frie - den sie schaf - fen, ver - söh - nen die Fein - de als sei - ne Ge - mein - de Wo der Frie - de ent -

T Frie - den sie schaf - fen, ver - söh - nen die Fein - de als sei - ne Ge - mein - de Wo der Frie - de ent -

B Frie - den sie schaf - fen, ver - söh - nen die Fein - de als sei - ne Ge - mein - de Wo der Frie - de ent -

172

Solo-I.

Kl.

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

180

S steht, hat das E - lend ein En - de, da wird die Er - de neu.

180

A steht, hat das E lend ein En - de, da wird die Er - - - de neu.

180

T steht, hat das E - lend ein En - de, da wird die Er - de neu.

180

B steht, hat das E lend ein En - de, da wird die Er - de neu.

Solo-I.

180

Kl.

© bero-edition

NOT FOR PUBLIC RELEASE