

# Viel Glück und viel Segen

**Grave** **Allegretto**

Horn in F

Trompete in B

Tenorposaune

Bassposaune

Tuba

Viola

Violoncello

Contrabass

**9**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

T. *8* Viel

Vln. I *mf f ff mf ff mf f* *tr*

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb. *mp*

24

S. Viel

A. Viel Glück und viel\_ Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge -

T. Glück und viel\_ Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn sei  
(Eu - ren)

B. Viel Glück und viel\_ Se - gen auf

Vln. I *mf f ff mf ff mf f* *tr*

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb. *mp*

30

S. Glück und viel\_ Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn sei

A. sund - heit und Froh - sinn sei auch mit da - bei! Viel Glück und viel\_ Se - gen auf

T. auch mit da - bei! Viel Glück und viel\_ Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge -

B. all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn sei auch mit da - bei! Viel

Vln. I *trv* *mf* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

36 *rit.*

Trp. *f*

Pk. *tr*

S. auch mit da - bei! Viel Glück und viel Se - gen!

A. all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn!

T. sund - heit und Froh - sinn sei auch mit da - bei!

B. Glück und viel Se - gen auf all Dei - nen We - gen!

Vln. I *f* *tr* *rit.*

Vln. II

Vla. *tr*

Vc. *mp* *arco*

Cb. *arco*

Horn in F

# Viel Glück und viel Segen

Grave Allegretto rit. 2

36 2

Trompete in B

# Viel Glück und viel Segen

Grave 3 3 Allegretto 34

37 rit. . . . .

*f*

Tenorposaune

# Viel Glück und viel Segen

The musical score is written for Tenor Trombone in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It is divided into three distinct sections:

- Grave:** The first section consists of four measures. The first measure contains a dotted quarter note followed by an eighth rest, then a quarter note. The second and third measures each contain a triplet of eighth notes. The fourth measure contains a quarter note followed by a half note.
- Allegretto:** The second section is a 36-measure rest, indicated by a thick horizontal bar.
- rit. 2:** The third section is a 2-measure rest, also indicated by a thick horizontal bar.

Bassposaune

# Viel Glück und viel Segen

Grave Allegretto rit. 2

The musical score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a 'Grave' tempo marking. The first measure contains a quarter note G2, followed by a quarter note F#2, and a quarter note E2. The second measure contains a triplet of eighth notes: G2, F#2, and E2. The third measure contains a quarter note D2. The fourth measure is a whole rest. The fifth measure is the start of an 'Allegretto' section, marked with a measure rest of 36 measures. The sixth measure is the start of a 'rit.' section, marked with a measure rest of 2 measures. The piece concludes with a double bar line.





Pauken

# Viel Glück und viel Segen

Grave **2** Allegretto **35** rit. . . . . *tr*

The musical notation is written on a single bass clef staff in 3/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#). The first section, marked 'Grave', consists of two measures of whole rests, with the number '2' below the staff. The second section, marked 'Allegretto', consists of 35 measures of whole rests, with the number '35' below the staff. The third section begins with a measure of a quarter rest, followed by a measure of a quarter note G4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4. This is followed by a measure of a quarter note G4, a measure of a quarter note F#4, and a final measure of a quarter note G4. The piece ends with a double bar line. Above the staff, the tempo markings 'Grave', 'Allegretto', and 'rit.' are placed. The number '2' is under the first measure, and '35' is under the 35th measure. The 'rit.' marking is above the eighth-note sequence, and a trill symbol 'tr' is above the final quarter note.

Sopran

# Viel Glück und viel Segen

**Grave** **2** **Allegretto** **26**

Viel Glück und viel\_ Se - gen auf

32  
all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn sei auch\_ mit da -

37  
bei! Viel Glück und viel\_ Se - gen!

*rit.*

Alt

# Viel Glück und viel Segen

Grave 2 Allegretto 22

Viel Glück und viel\_

27  
Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und

31  
Froh - sinn sei auch\_ mit da - bei! Viel Glück und viel\_ Se - gen auf

36  
all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und Froh - sinn!\_

rit. \_ \_ \_ \_ \_

Tenor

# Viel Glück und viel Segen

Grave 2 Allegretto 20

8 Viel Glück und viel\_\_

25 Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und

29 (Eu - ren) Froh-sinn sei auch mit da - bei! Viel Glück und viel\_\_ Se - gen auf all Dei - nen

35 rit. . . . . We - gen! Ge - sund heit und Froh sinn sei auch mit da - bei!

Bass

# Viel Glück und viel Segen

Grave **2** Allegretto **24**

Viel Glück und viel\_\_

29  
Se - gen auf all Dei - nen We - gen! Ge - sund - heit und

33  
Froh - sinn sei auch\_\_ mit da - bei! Viel Glück und viel\_\_

37  
rit. - - - - -  
Se - gen auf all Dei - nen We - gen!\_\_\_\_\_

Violine I

# Viel Glück und viel Segen

Grave 2 Allegretto 13

19

25

31

36

*mf f ff mf*

*ff mf f*

*mf f ff mf*

*mf f ff mf*

*f*

*tr~*

*tr~*

*tr~*

*tr~*

*tr~*

*rit.*

Violine II

# Viel Glück und viel Segen

Grave 2 Allegretto 9

16

23

30

36 rit. . . . .

> *sfz*



Viola

# Viel Glück und viel Segen

Grave 2 Allegretto 5

12

18

25

32

37 rit. . . . .

# Viel Glück und viel Segen

Violoncello

Grave **2** Allegretto

9

16

23

30

36 rit. . . . .

Contrabass

# Viel Glück und viel Segen

Grave      Allegretto  
2      pizz.

10

17

24

31

36      rit. - arco - - - - -