

Das Regenbogenlied

Arnim Juhre

Dietrich Lohff

♩ = 94

Flöte

S/A

T/B

Piano

Contrabass

pizz.

Hal - lo, hier
Auf al - len
Das sei ein

5

fliegt der Gar - ten E - den rund um die Son - ne Jahr für Jahr
Kon - ti - nen - ten le - ben in bun - ter Viel - falt Mensch und Tier,
Zei - chen sei - nes Bun - des, den Gott nicht nur mit No - ah schloss,

8

auf die - ser Er - de gibt es Was -
 und je - der, der ge - bo - ren wur -
 so steht's in vie - len al - ten Bü -

11

ser, die Wü - ste blüht, wenn Re - gen fällt. Die Son - ne
 de, ver - gisst, dass er auch ster - ben muss. Die Vö - gel
 cher, dass kei - ne zwei - te Sint - flut kommt. Hal - lo, noch

14

wärmt die O - ze - a - ne, das Was - ser dampft zu Wol - ken auf und un - sicht -
 und die Fi - sche schnel - len durch ihr Zu - haus in Luft und Meer, das Erd - reich
 fliegt der Gar - ten E - den rund um die Son - ne Jahr um Jahr, doch kei - ner

18

ba - re Win - de trei - ben sie ü - ber Land bei Tag und Nacht
 sucht sich zu be - grü - nen und al - les Grün sucht Son - nen - licht.
 der hier leb - te, wuss - te wie es am An - fang wirk - lich war.

langsam

♩ = 68

Flöte erst ab Strophe 2

22

p

Nur manch - mal

p

arco

p

25

steht ein Re - gen - bo - gen aus Rot, O - range, Gelb Grün und

arco

28

Musical score for measures 28-30. The score is in G major and 4/4 time, with a 3/4 time signature change at the end of each measure. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Blau hoch ü - ber al - len Er - den - ta - gen, ein Glanz von".

31

Musical score for measures 31-33. The score is in G major and 3/4 time, with a 4/4 time signature change at the end of each measure. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Got - tes ew'-gem Licht Nur manch - mal steht ein Re gen -".

34

bo - gen aus Rot, O - range, Gelb Grün und Blau hoch ü - ber

37

al - len Er - den - ta - gen ein Glanz von Got - tes ew' - gem

40

rit. (erst bei Str. 3)

1. 2.

3.

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a fermata over the final measure. The second staff is the vocal line with German lyrics: "Licht, ein Glanz von Gottes Licht." The third staff is the vocal line with lyrics: "von Gottes Licht." The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the fourth staff in treble clef and the fifth in bass clef, both in F# major and 3/4 time. The piano part includes arpeggiated chords and a steady bass line. The score includes first, second, and third endings, with the first ending leading to the second ending and the second ending leading to the third ending.