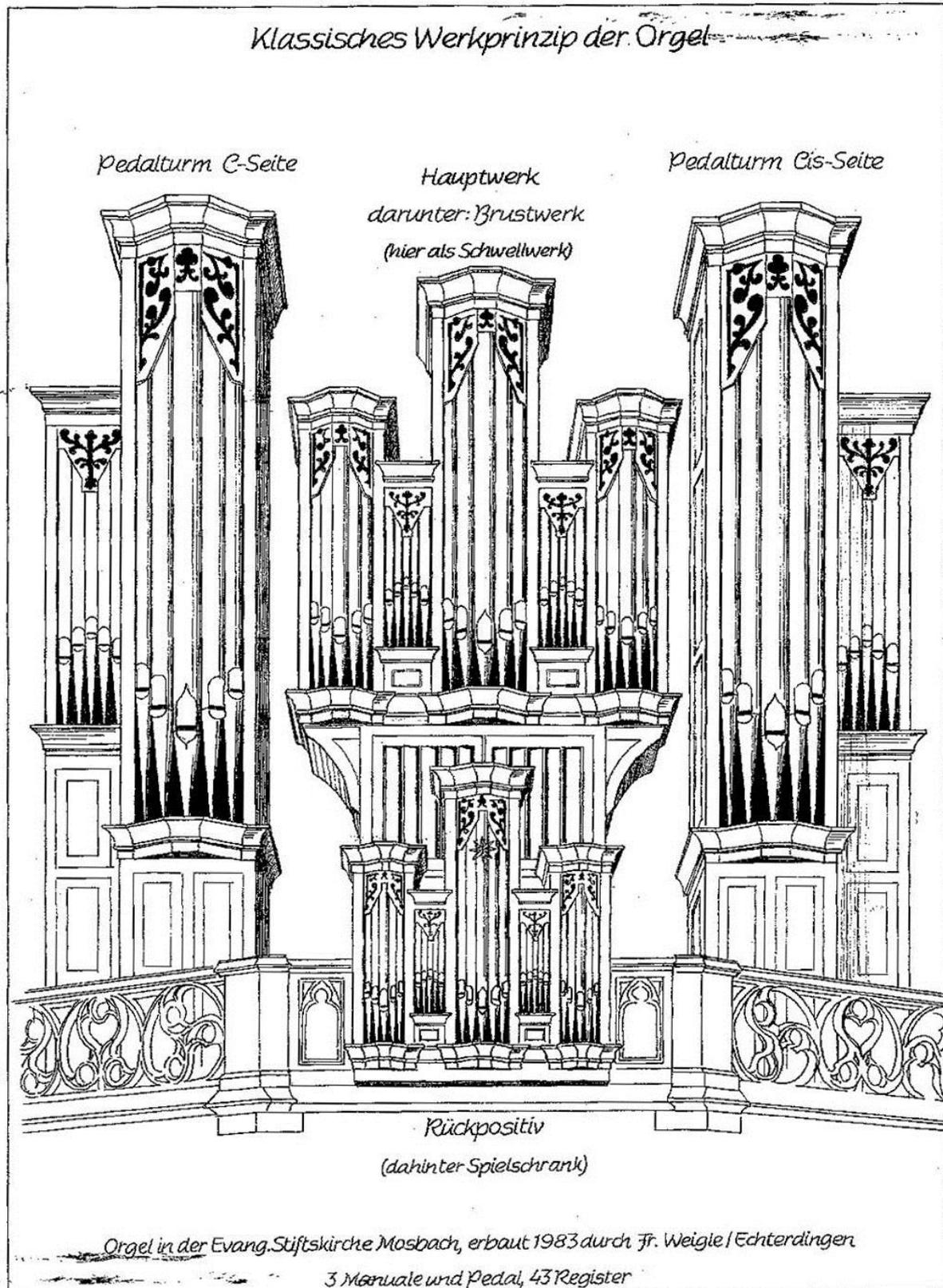
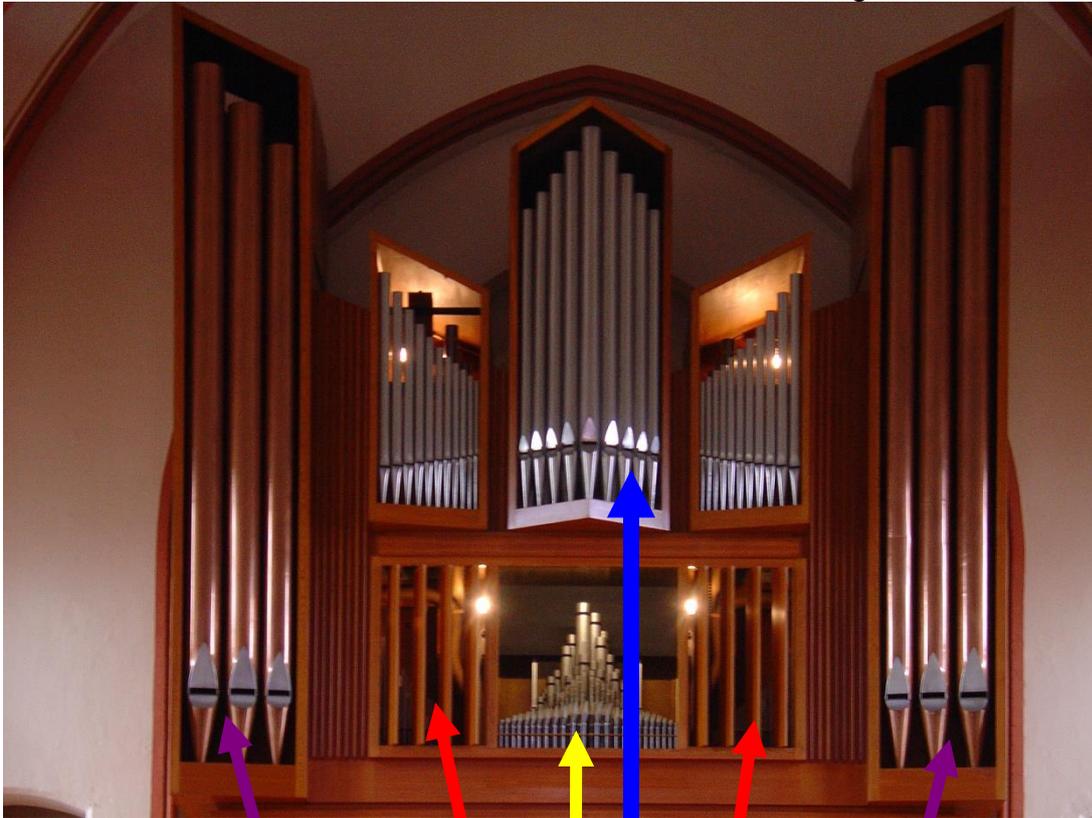


Funktion und Bauweise einer Orgel

Allgemeiner Aufbau einer Orgel: Gut erkennbar sind die verschiedenen Teilbereiche einer Orgel (Werke). Jedes Werk ist eine eigene kleine Orgel mit eigener Klaviatur.

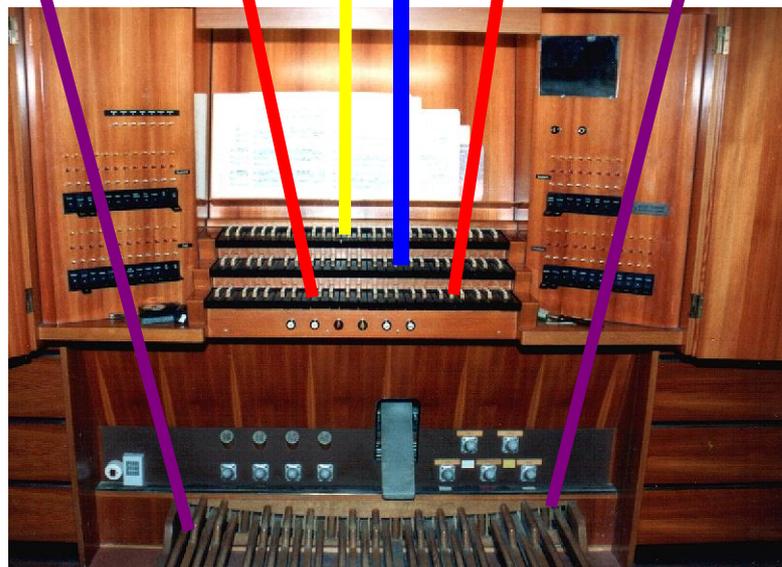




Manuale:
 III Brustwerk
 II Hauptwerk
 I Schwellwerk

Pedal

Pfeifen

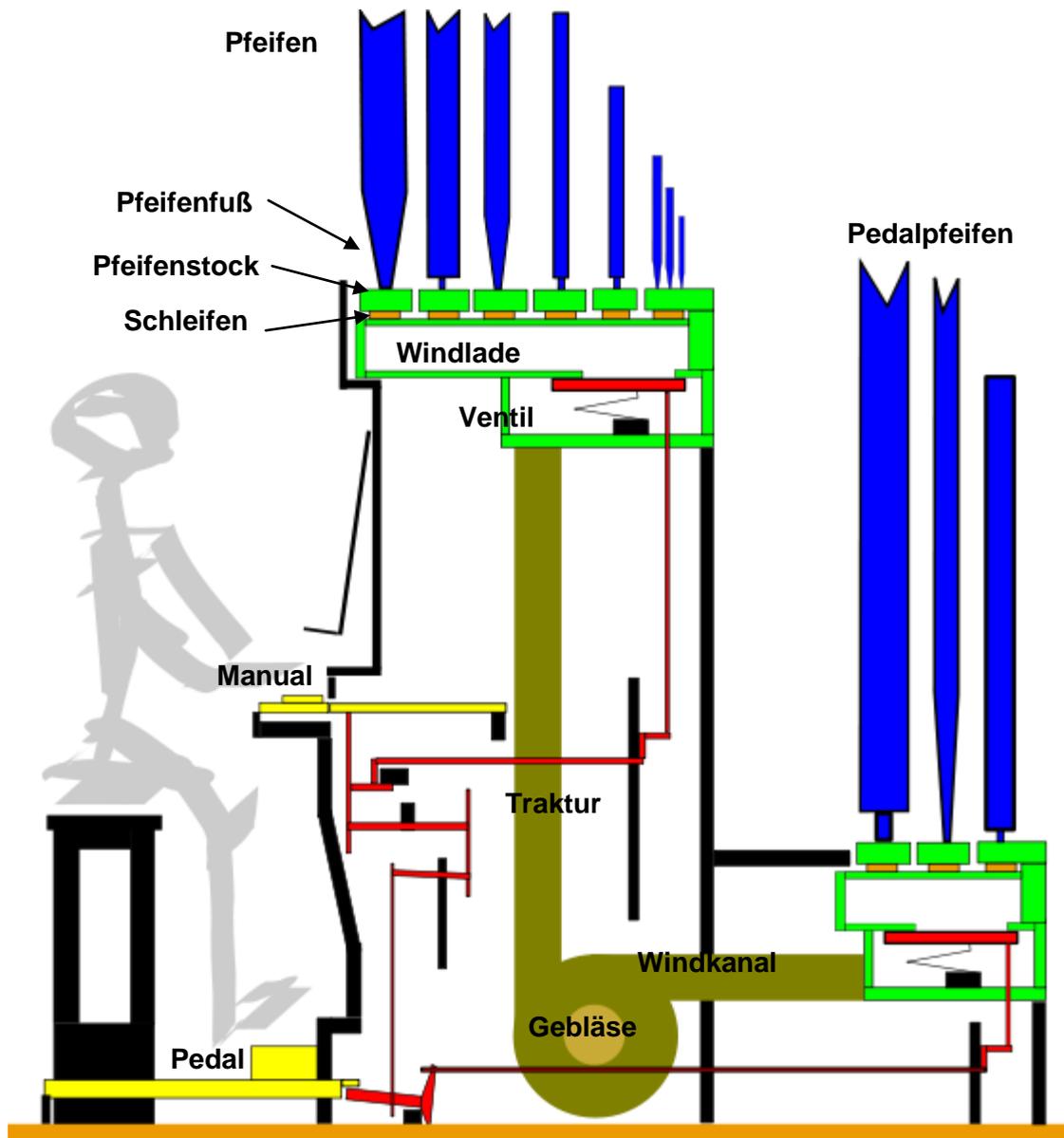
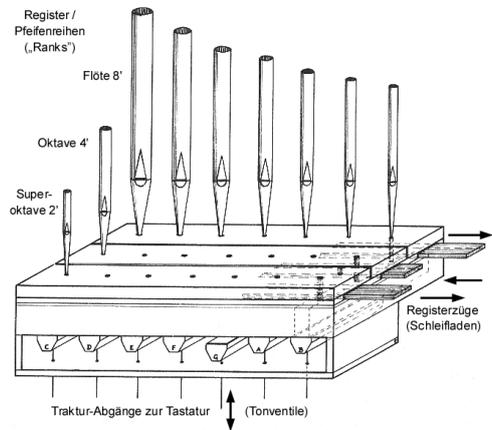
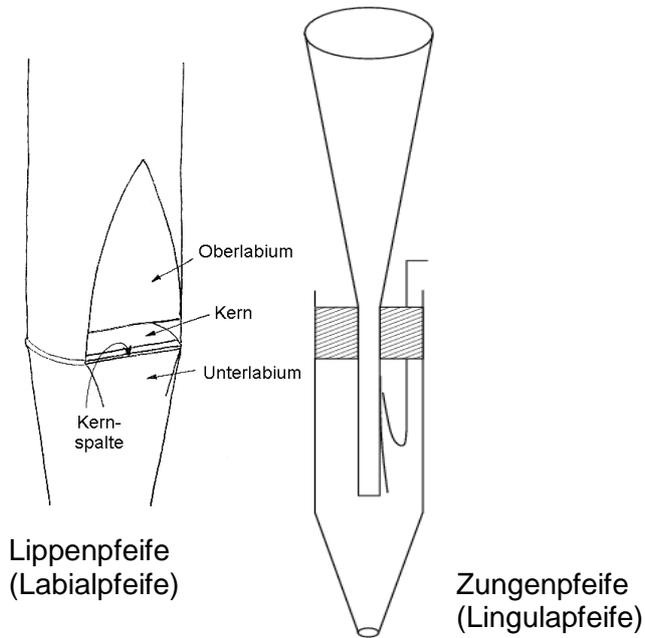


38 Register

Spielhilfen:
 Koppeln, 3 freie
 Kombinationen,
 Zungenabsteller,
 Schwelltritt

Registerwippen





Kleuker-Orgel der Marktkirche Neuwied

Disposition der Kleuker Orgel der Marktkirche Neuwied (bis 2013)

Hauptwerk (II) C-g3

Pommer 16'

Prinzipal 8'

Spitzflöte 8'

Oktave 4'

Gemshorn 4'

Waldflöte 2'

Rauschpfeife 3f. 2'

Mixtur 5f. 1 1/3'

Trompete 8'

Schwellwerk (I) C-g3

Rohrflöte 8'

Salicional 8'

Prinzipal 4'

Blockflöte 4'

Feldflöte 2'

Nasat 2 2/3'

Terz 1 3/5'

Sifflett 1'

Mixtur 5f 2'

Dulzian 16'

Schalmey 8'

Tremulant

Brustwerk (III) C-g3

Singend Gedackt 8'

Rohrflöte 4'

Prinzipal 2'

Quinte 1 1/3'

Terzian 2f 1 3/5'

Zimbel 3f. 1/4'

Bärpfeife 8'

Tremulant

Pedal C-f1

Prinzipal 16'

Subbaß 16'

Oktave 8'

Gedackt 8'

Choralbaß 4'

Nachthorn 2'

Großmixtur 4f 2 2/3'

Posaune 16'

Trompete 8'

Trompete 4'

Koppeln III/II, I/II, I/P, II/P

3 freie Kombinationen, Tuttiknopf, Zungenabsteller (alle Spielhilfen auch als Tritt)
Schleifladen, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur

www.marktkirche.de/orgel