

Geh aus mein Herz und suche Freud'

Text: Paul Gerhardt (1607–1667)
Weise: Augustin Hader (1775–1813)
Satz: Stefan Obendorf (*1976)

The musical score is written for two voices (TI and TII) and two basses (BI and BII). It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 7, 11) at the beginning of the first staff. The lyrics are printed below the vocal staves.

TI
TII

8

1. Geh aus mein Herz und suche Freud' in die-ser lie-ben
2. Ich sel-ber kann und mag nicht ruh'n, des gro-ßen Got-tes
3. Hilf mir und seg-ne mei-nen Geist mit Se-gen, der vom
4. Mach in mir dei-nem Gei-ste Raum, dass ich dir werd' ein
5. Er-wäh-le mich zum Pa-ra-deis und lass mich bis zur

BI
BII

4

8

Som-mer-zeit an dei-nes Got-tes Ga--ben; schau' an der
gro-ßes Tun er-weckt mir al-le Sin--nen; ich sin-ge
Him-mel fließt, dass ich dir ste-tig blü--he; gib dass der
gu-ter Baum und lass mich Wur-zel trei--ben; ver-lei-he,
letz-ten Reis' an Leib und See-le grü--nen, so will ich

7

8

schö-nen Gär-ten Zier und sie-he wie sie mir und dir sich
mit, wenn al-les singt und las-se, was dem Höch-sten klingt, aus
Som-mer dei-ner Gnad' in mei-ner See-le früh und spat viel
dass zu dei-nem Ruhm ich dei-nes Gar-tens schö-ne Blum' und
dir und dei-ner Ehr' al-lein und son-sten kei-nem mehr hier

11

8

aus-ge-schmücket ha--ben, sich aus-ge-schmük-ket ha--ben.
mei-nem Her-zen rin--nen, aus mei-nem Her-zen rin--nen.
Glau-bens-frücht'er-zie--he, viel Glau-bens-frücht'er-zie--he.
Pflan-ze mö-ge blei--ben, und Pflan-ze mö-ge blei--ben.
und dort e-wig die--nen, hier und dort e--wig die--nen.