

Klaus Miehling: Geistliche Musik

*Advent – Weihnachten – Epiphania – Neujahr – Passion – Ostern – Pfingsten
– Zeit nach Trinitatis – Reformation – Bußzeit – Ende des Kirchenjahres – Psalmen
– Canticum Canticorum – Messen und Messesätze – weitere Anlässe / gemischte Sammlungen*

Advent

vokal

Solo

Nun komm, der Heiden Heiland. Choralmotette für Sopran, Tenor (Bariton), Altblockflöte, zwei Barockviolin und Basso continuo, op. 166 (2009), Flautando-Manuskriptesammlung

Macht hoch die Tür. Adventskantate nach EG 1 für Bariton, Tenorblockflöte und B.c., op. 279 (2018)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/macht-hoch-die-tür/paperback/product-zzkyp7.html>

à 2

Meine Seele erhebet den Herrn (Deutsches Magnificat), Motette für zwei Altstimmen und B.c., op. 222 (2014)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/meine-seele-erhebet-den-herrn-partitur-mit-ausgesetztem-bc/paperback/product-22561118.html>

à 4

Neun Motetten für Advent und Weihnachten zu vier Stimmen (Ausg. A: MsTBarB / Ausg. B: SATB), op. 311 (2020)
(I. Macht hoch die Tür – II. Nun komm, der Heiden Heiland – III. O Heiland, reiß die Himmel auf – IV. Es kommt ein Schiff, geladen – V. Maria durch ein' Dornwald ging)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/neun-motetten-f%C3%BCr-advent-und-weihnachten-zu-vier-stimmen-hoch/paperback/product-dpdd8j.html>

Chor

Vier Adventsmotetten für sechsstimmigen Chor und Orgel, op. 193 (2011)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-84920_vier_adventsmotetten_fur_sechsstimmigen_chor_ssatbb_und_orgel_op_193.html

O Heiland, reiß die Himmel auf. Adventsmotette nach EG 7 für Doppelchor (SATB/SATB), Instrumente colla parte ad libitum, op. 208 (2013)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-184434_o_heiland_reis_die_himmel_auf_op_208.html

Vier lateinische Hymnen für fünfstimmigen gemischten Chor, op. 263 (2016), Nr. IV: Magnificat
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-lateinische-hymnen/paperback/product-njk52r.html>

Fünf Adventsmotetten für Chor (SATB), Gemeinde (Nr. 1, 3, 5), 2 Oboen ad lib., Streicher und B.c.. op. 308 (2020)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-517687_funf_adventsmotetten_op_308.html

Quattro Antifone d'ingresso per le domeniche di Avvento für Gemeinde, Chor (SATB) und Orgel, op. 340 (2022)

Solo/Soli + Chor

Magnificat in D für Soli, Chor und Barockorchester, op. 2 (1981/2001)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-518916_magnificat_fur_soli_chor_und_barockorchester_op_2.html

Wie soll ich dich empfangen. Adventskantate nach EG 11 für Sopran, Mezzosopran, Alt, Chor (SATB) und Orgel manualiter, op. 221 (2014)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/wie-soll-ich-dich-empfangen-partitur/paperback/product-zzymnv.html>

instrumental

Blasinstrumente *Neun Adventsliedbearbeitungen für Blockflötenquartett* (AATB), op. 134 (2007)

<http://www.edition-walhall.de/en/woodwind-/37-records/miehling-klaus-1963-neun-adventslieder-op-134.html>

gemischte/freie Besetzung

Nun komm, der Heiden Heiland, Choralbearbeitung für Traversflöte, Viola d'amore u. B.c., op. 116 (2005/2006)

http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71278_nun_komm_der_heiden_heiland.html

14 Advents- und Weihnachtsliedbearbeitungen für Krummhörner oder andere Renaissanceinstrumente, op. 228 (2014)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/14-advents-und-weihnachtsliedbearbeitungen-für-krummhörner-oder-andere-renaissanceinstrumente-op-228/paperback/product-zwq9gd.html>

Weihnachten

vokal

Solo

Fünf spanische Weihnachtslieder für mittlere Stimme, Traversflöte (auch Oboe o. Violine), Viola da gamba (auch Viola (Nr. 4) oder Violoncello (Nr. 1)) u. B.c., op. deest (1994)

http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71822_funf_spanische_weihnachtslieder.html

Vom Himmel hoch, da komm ich her, Choralkonzert für Sopran, Fl. trav., Barockvioline, Viola da gamba (da braccio) und B.c., op. 86 (2001)

http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71915_vom_himmel_hoch_da_komm_ich_her_partitur.html

Ihr lieben Christen, freut euch nun, Choralkantate für Bariton, zwei Altblockflöten, zwei Barockviolin und B.c., op. 157 (2008), Flautando-Manuskriptesammlung

Sieben geistliche Lieder nach Mary Baker Eddy für hohe/mittlere/tiefe Stimme und Orgel manualiter, op. 274 (2017), Nr. 1: *Blest Christmas Morn*

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/sieben-geistliche-lieder-nach-mary-baker-eddy-mittel/paperback/product-23420273.html>

à 2

Vom Himmel hoch, da komm ich her. Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete in C, Barockoboe, barocke Streicher und B.c. (Orgel), op. 276 (2017)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-515572_vom_himmel_hoch_da_komm_ich_her_op_276.html

à 4

Sechs Weihnachtsliedbearbeitungen für vier Männerstimmen (TTBB) und Harfe, op. 257 (2016)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/sechs-weihnachtsliedbearbeitungen-für-vier-männerstimmen-ttbb-und-harfe-partitur/paperback/product-22850478.html>

Neun Motetten für Advent und Weihnachten zu vier Stimmen (Ausg. A: MsTBarB / Ausg. B: SATB), op. 310 (2020)
(VI. Gelobet seist du, Jesu Christ – VII. Vom Himmel hoch, da komm' ich her – VIII. Es ist ein Ros entsprungen – IX. Stille Nacht, heilige Nacht)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/neun-motetten-f%C3%BCr-advent-und-weihnachten-zu-vier-stimmen-hoch/paperback/product-dpdd8j.html>

Chor

Zehn Weihnachtsmotetten zu fünf Stimmen (SSATB, Renaissance- oder Barockinstr. colla parte ad lib.), op. 68 (1997)

http://www.goldbachverlag.de/Chormusik/Geistliche-Chormusik-mit-Instr-/Klaus-Miehling/Zehn-Weihnachtsmotetten:::51_21_82_122.html

Four Christmas Carols für vierstimmigen Chor und Orgel, op. 203 (2012).

<http://www.goldbachverlag.de/Chormusik/Geistliche-Chormusik-mit-Instr-/Klaus-Miehling/Four-Christmas-Carols-op-203-Partitur::312.html>

Sechs Weihnachtsliedbearbeitungen für Chor (SATB) und Orchester, op. 286 (2018)

<https://merseburger.de/produkt/hoert-der-engel-helle-lieder-sechs-weihnachtslieder-bearbeitet-fuer-gemischten-chor-satb-und-orchester/>

Vier französische Weihnachtslieder für vierstimmigen gemischten Chor (SATB), op. 330 (2021)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-franz%C3%B6sische-weihnachtslieder-f%C3%BCr-vierstimmigen-gemischten-chor/paperback/product-k2vpp6.html>

Solo/Soli + Chor

Drei Motetten nach Texten von Darcy Blahut für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel, op. 282 (2018),

Nr. 1: *Sermon of Quodvultdeus*: Feast of the Holy Innocents

Musik zum Oberuferer *Christgeburt-Spiel* für Soli (SATB), Chor (SATB) und Klavier, zwei hohe Melodieinstrumente ad libitum, op. 290 (2018)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/musik-zu-den-oberuferer-weihnachtsspielen/paperback/product-24010156.html>

Musik zum Oberpfälzischen *Hirten-Spiel* für Soli (SATB), Chor (SATB) und Klavier, zwei hohe Melodieinstrumente ad libitum, op. 293 (2018)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/musik-zu-den-oberuferer-weihnachtsspielen/paperback/product-24010156.html>

Leo's Exultation (On St. Leo the Great, Sermon from the non-biblical supplementary readings to the Divine Office, Reading One: For Christmas Day) nach Darcy Blahut für Bariton, Chor (SATB) und Orgel, op. 333 (2021)

instrumental

Orgel

Variationen und Fuge über Stille Nacht, heilige Nacht für Orgel pedaliter, op. 280 (2018)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/variationen-und-fuge-%C3%BCber-stille-nacht-heilige-nacht-op-280/paperback/product-23833562.html>

Blasinstrumente

Zehn Weihnachtsliedbearbeitungen für Blockflötenquartett (AATB), op. 83 (2000)

<http://www.edition-walhall.de/de/holzblaeser/47-blockfloeten/miehling-klaus-1963-zehn-weihnachtslieder-op-83.html?info=2345>

freie Besetzung

14 Advents- und Weihnachtsliedbearbeitungen für Krummhörner oder andere Renaissanceinstrumente, op. 228 (2014)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/14-advents-und-weihnachtsliedbearbeitungen-für-krummhörner-oder-andere-renaissanceinstrumente-op-228/paperback/product-zwq9gd.html>

Streichinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.

aus *Drei Choralbearbeitungen für Barockviola und Orgel*, op. 106 (2004):
Nr. 1: *Freuet euch, ihr Christen alle*
http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67397_drei_choralbearbeitungen_für_barockviola_und_orgel.html

Neujahr

Psalm 8 für vierstimmigen gemischten Chor (SATB), Publikumschor (m/w), zwei Zinken und drei Barockposaunen, op. 253 (2016)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-viii-partitur/paperback/product-5j2k6n.html>

Epiphanias

vokal

à 2

Wie schön leuchtet der Morgenstern. Kantate nach EG 70,1+6 u. Jes. 60,1-3 für Sopran, Alt, Barockoboe, zwei Barockviolin und B.c., op. 171 (2009)
http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-72217_wie_schon_leuchtet_der_morgenstern_partitur.html

Soli und Chor

Wie schön leuchtet der Morgenstern. Kantate nach EG 70, für Sopran, Alt (oder zwei Mezzosopranen), Bariton, Chor (SATB), 2 Barockoboer (oder Oboi d'amore), barocke Streicher und B.c., op. 289 (2018)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-516410_wie_schon_leuchtet_der_morgenstern_op_289.html

Musik zum Oberuferer *Dreikönig-Spiel* für Soli (SATB), Chor (SATB) und Klavier, zwei hohe Melodieinstrumente ad libitum, op. 292 (2018)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/musik-zu-den-oberuferer-weihnachtsspielen/paperback/product-24010156.html>

instrumental

aus *Drei Choralbearbeitungen für Barockviola und Orgel*, op. 106 (2004)
Nr. 2: *Herr Christ, der einig Gott's Sohn* / Nr. 3: *Wie schön leuchtet der Morgenstern*
http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67397_drei_choralbearbeitungen_für_barockviola_und_orgel.html

Choralfantasie über *Wie schön leuchtet der Morgenstern* für Orgel pedaliter, op. 296 (2019)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/choralfantasie-%C3%BCber-wachtet-auf-ruft-uns-die-stimme/paperback/product-22986761.html>

Passion

vokal

Solo

Lamentatio Secunda (2a Lamentatio pro die Mercurii sancto) für Baß, 2 Barockviolin und B.c., op. 15/2 (1983)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-secunda/paperback/product-22884470.html>

Lamentatio Quinta (2a Lamentatio pro die Iovis sancto) für Tenor und B.c., op. 15/5 (1984)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/lamentatio-quinta/19514708>

Lamentatio Sexta (3a Lamentatio pro die Iovis sancto) für Baß, Barockoboe, barocke Streicher und B.c., op. 15/6 (1984)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-sexta/paperback/product-22889589.html>

Lamentatio Septima (1a Lamentatio pro die Veneris sancto) für Sopran, Traversflöte und B.c., op. 15/7 (1984)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-septima/paperback/product-22891152.html>

Lamentatio Octava (2a Lamentatio pro die Veneris sancto) für Alt, 3 Violen da gamba (D/T/B) und B.c., op. 15/8 (1985)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-octava/paperback/product-22892389.html>

Stabat mater für Sopran und Streichsextett (2 Vl., 2 Br., 2 Vc), op. 39 (1992)
manuskriptarchiv-ergaenzungsliste.pdf (siegburg.de)

Stabat mater für Sopran und Orgel, op. 39a (1992/2009)

Motette nach den Lamentationes Ieremiae, I, 17 - 25 für Sopran und Blockflötenquartett (ATTB), op. 78 (1999), Flautando-Manuskriptesammlung

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen? Choralkantate nach EG 81 für Sopran (Mezzosopran), Barockviola und Orgel (Gemeinde ad libitum), op. 99 (2003)
[Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen \(lulu.com\)](http://Herzliebster_Jesu,_was_hast_du_verbrochen_(lulu.com))

Wie liegt die Stadt so wüste. Motette für hohe Stimme und Orgel, op. 230 (2015)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/wie-liegt-die-stadt-so-w-%c3%bcste/19422329>

à 2

Lamentatio Prima (1a Lamentatio pro die Mercurii sancto) für Tenor, Baß und B.c., op. 15/1 (1983)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-prima/paperback/product-22883682.html>

Lamentatio Quarta (1a Lamentatio pro die Iovis sancto) für Sopran, Alt, Barockoboe und B.c., op. 15/4 (1984)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/lamentatio-quarta/19508291>

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld, Choralkantate für Sopran, Alt, Altblockflöte, Tenorblockflöte und B.c., op. 124 (2007), Flautando-Manuskriptesammlung

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, Choralkantate für Sopran, Alt, Altblockflöte in g' (f), Flöte de voix (Tenorblockflöte) und Generalbaß, op. 139 (2007), Flautando-Manuskriptesammlung

O Haupt voll Blut und Wunden. Choralkantate für Sopran, Alt, Altblockflöte, Tenorblockflöte und B.c., op. 156 (2008), Flautando-Manuskriptesammlung

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen? Choralkantate für Tenor, Bariton, Barockoboe, Viola da gamba und B.c., op. 191 (2011)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-386401_herzliebster_jesu_was_hast_du_verbrochen_op_191.html

à 3

Lamentatio Tertia (3a Lamentatio pro die Mercurii sancto) für Sopran, Alt, Tenor und B.c., op. 15/3 (1983)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-tertia/paperback/product-22885658.html>

à 4

Lamentatio Nona (3a Lamentatio pro die Veneris sancto) für Soli (SATB), Traversflöte, Barockoboe, 2 Barockviolin, Barockviola, 3 Viole da gamba (D/T/B) und B.c., op. 15/9 (1985)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentatio-nona/paperback/product-22893396.html>

Lamentationes Ieremiae op. 15, Gesamtausgabe
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/lamentationes-ieremiae-op-15/paperback/product-22894556.html>

Motette nach den Lamentationes Ieremiae, II, 13 - 22 zu vier Stimmen (ATTB), op. 84 (2001)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/motette-zu-vier-stimmen-attb-nach-den-lamentationes-ieremiae-2-13-22/paperback/product-46pzgp.html>

Stabat mater für vier Männerstimmen (TTBB) und Violoncello, op. 306 (2020)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/stabat-mater-f%C3%BCr-vier-m%C3%A4nnerstimmen-und-violoncello/paperback/product-24415585.html>

à 6

Zwei Motetten zu 6 Stimmen (MsATTBarB), op. 283 (2018), Nr. 2: *Ave Regina caelorum*
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/zwei-motetten-zu-sechs-stimmen/paperback/product-jm5gnd.html>

Chor

Motette nach den Lamentationes Ieremiae, 2, 1-7 für Chor, barocke Streicher und B.c., op. 20 (1987)
[Motette nach den Lamentationes Ieremiae II, 1 - 7 \(Partitur\) \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/motette-nach-den-lamentationes-ieremiae-2-1-7-partitur/paperback/product-22894556.html)

Memorare. Drei Passionsmotetten für vierstimmigen Chor nach Darcy Blahut, op. 328 (2021)

Solo/Soli + Chor

Judas-Passion für Soli (SATB), Chor, und Orchester mit historischen (barocken, klassischen oder romantischen) Instrumenten, Konzeption und Textauswahl von Matthias Uhlich, op. 105 (2004)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/judas-passion-partitur/paperback/product-22539732.html>

Ehre sei dir, Christe, Choralkantate nach EG 75 für Sopran, vierstimmigen Chor, Viola da gamba und B.c., op. 108 (2005)
[Ehre sei dir, Christe \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/ehre-sei-dir-christe/paperback/product-22894556.html)

Passio secundum Marcum für Soli (SATB), Chor und Barockorchester, op. 121 (1980/2006)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/passio-secundum-marcum-partitur/paperback/product-22894623.html>

Christus, der uns selig macht, Choralmotette nach EG 77 für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und B.c., op. 122 (2007)
[Christus, der uns selig macht \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/christus-der-uns-selig-macht-partitur/paperback/product-22894556.html)

Drei Motetten nach Texten von Darcy Blahut für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel, op. 282 (2018), Nr. 3: *Ancient Homily on Holy Saturday* (Saint Unnamed)

instrumental

Blasinstrumente

Acht Passionsliedbearbeitungen für vier Renaissanceblockflöten (A/T-T-b-Gb), op. 277 (2017)
<https://www.edition-walhall.de/de/holzblaeser-/47-blockfloeten/miehling-klaus-19638-passionsliedbearbeitungenop-277.html?language=de>

Blasinstrumente und B.c.

Sechs Passionsliedbearbeitungen nach op. 123 und 161 für Tenorblockflöte und B.c., op. 123a/161a (2010)
[Miehling, Klaus \(*1963\): 6 Passionslieder op. 123a und 161a-FEM122 \(edition-walhall.de\)](https://www.edition-walhall.de/6-passionslieder-op-123a-und-161a-fem122)

Streichinstrumente und B.c.

Drei Choralbearbeitungen für Viola da gamba und B.c. (erste Sammlung), op. 123 (2007)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67399_sechs_choralbearbeitungen_fur_viola_da_gamba_und_b_c.html

Drei Choralbearbeitungen für Viola da gamba und B.c. (zweite Sammlung), op. 161 (2009)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67399_sechs_choralbearbeitungen_fur_viola_da_gamba_und_b_c.html

gemischte Besetzung

Dein Blut, der edle Saft. Choralbearbeitung für Zink (Barockvioline), Viola da gamba (da braccio) und B.c., op. 141 (2008)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67565_dein_blut_der_edle_saft.html

Ostern

vokal

Solo

Erschienen ist der herrlich Tag. Choralkantate für Sopran und fünf Blockflöten (A, A, T, B, GB), op. 158 (2008)
Flautando-Manuskriptesammlung

Der Herr ist mein Hirte, Motette nach Psalm 23 für Alt (Mezzosopran), Barockoboe und B.c., op. 273 (2017)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/der-herr-ist-mein-hirte/22487916>

Chor

Christ lag in Todesbanden, Motette für sechsstimmigen Chor (SSATBB), op. 216 (2014)
[Christ lag in Todesbanden \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/content/paperback-buch/christ-lag-in-todesbanden/22487916)

Der 118. Psalm für gemischten Chor, Gemeinde, Orgel und Schlagwerk, op. 262 (2016)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-118-partitur/paperback/product-m5jzv9.html>

Soli und Chor

Der 66. Psalm für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und Barockorchester, op. 109 (1979/2005)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-520302_der_66_psalms_fur_soli_satb_vierstimmigen_chor_und_barockorchester_op_109.html

Der 118. Psalm für Soli (SATB), Doppelchor und Orchester, op. 195 (2011)
<https://escholarship.org/uc/item/0cp8j7r0>

Der 98. Psalm für Sopran Bariton, fünfstimmigen Chor, und Barockorchester, op. 307 (2020)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-517662_singet_dem_herrn_ein_neues_lied_op_307.html

instrumental

Heut' triumphieret Gottes Sohn, Choralbearbeitung für zwei Barockbratschen u. B.c., op. 115 (2005/2006)
[Heut' triumphieret Gottes Sohn, Op.115 von Unknown \(works before 1850\), Klaus Miehling, Noten bei klausmiehling.musicaneo.com](https://klausmiehling.musicaneo.com)

Three Anglican Easter Postludes für Orgel pedaliter, op. 350 (2023)

Pfingsten

à 2

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist; Choralkantate für zwei Soprane, zwei Barockviolin und B.c., op. 144 (2008)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-68255_komm_gott_schopfer_heiliger_geist.html

Chor

Der 118. Psalm für gemischten Chor, Gemeinde, Orgel und Schlagwerk, op. 262 (2016)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-118-partitur/paperback/product-m5jzv9.html>

Holy Spirit, ever dwelling, Pentecostal Hymn for Choir (SATB), Congregation and Organ, op. 299 (2019)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/holy-spirit-ever-dwelling/paperback/product-yknqrm.html>

Soli und Chor

Der 118. Psalm für Soli (SATB), Doppelchor und Orchester, op. 195 (2011)
<https://escholarship.org/uc/item/0cp8j7r0>

Zeit nach Trinitatis

vokal

Solo

Laudate pueri Dominum, Ps. 112 (113). Kantate für Baß, 3 Barockviolin und B.c., op. 4 (1983)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-70659_laudate_pueri_dominum_partitur.html

Geh' aus, mein Herz, und suche Freud', Choralkantate für Sopran, 2 Altblockflöten, Barockvioline. u. B.c., op. 118 (2006), Flautando-Manuskriptesammlung

Beatus vir (Psalm 1) für Sopran, Fidel (Barockviola) und Harfe, op. 205 (2012)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-513231_beatus_vir_op_205.html

à 2

Der 19. Psalm. Motette für Sopran, Tenor (Bariton), Altblockflöte, Barockvioline und B.c., op. 149 (2008)
Flautando-Manuskriptesammlung

à 5

Gelobet seist du, Herr, Motette zu 5 St. (SSATB) nach Ps. 119, 12-31, Basso seguente ad lib., op. 73 (1997)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67508_gelobet_seist_du_herr.html

Chor

Quemadmodum desiderat cervus, Ps. 42. Motette zu 6 Stimmen (SSAATB, Barockinstrumente colla parte ad lib.), op. 22 (1987)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/quemadmodum-desiderat-cervus/paperback/product-k7mmy8.html>

Psalm 73 in der Übersetzung Martin Luthers für 4-st. Chor und Orgel ad lib., op. 90 (2002)

<http://www.goldbachverlag.de/Chormusik/Geistliche-Chormusik-mit-Instr-/Klaus-Miehling/Psalm-73-op-90::294.html>

Psalm 36 für vierstimmigen gemischten Chor, op. 316 (2021)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-36/paperback/product-yk6dd7.html>

Soli und Chor

Lauda Ierusalem Dominum, Ps. 147. Kantate für Soli (SATB), Chor und Barockorchester, op. 11 (1985)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519911_lauda_ierusalem_dominum_op_11.html

instrumental

Blasinstrumente

Variationen über „Geh' aus mein Herz und suche Freud“ für vier Blockflöten (AATB), op. 129 (2007)
Flautando-Manuskriptesammlung

Orchester

Preis, Lob und Dank sei Gott, dem Herren. Choralvorspiel für 2 Querfl., 2 Ob. u. Str., op. 75 (1998)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-520947_preis_lob_und_dank_sei_gott_dem_herren_op_75.html

Reformation

vokal

Solo

Eine feste Burg ist unser Gott, Choralkantate für Bariton, Tenorblockflöte (1. Barockvioline), Zink (2. Barockvioline), Renaissance- oder Barock-Altposaune (Barockviola) u. B.c., op. 120 (2006), Flautando-Manuskriptesammlung

Chor

Zwei Reformationsmotetten für vierstimmigen gemischten Chor, op. 268 (2017)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/zwei-reformationsmotetten/paperback/product-23161475.html>

Soli und Chor

Reformationskantate über vier Lieder von Martin Luther (EG 273, 299, 341, 362) für Soli (SATB), Doppelchor, vier Barockposaunen, vier barocke Streichinstrumente (oder Streichorchester) und Orgel, op. 192 (2011)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/reformationskantate-partitur/paperback/product-22447973.html>

Gott ist unser Zuversicht und Stärke, Psalm 46 für Soli (SATB), Chor (SATB), vier Barockposaunen, barocke Streicher und Orgel, o B.c., op. 334 (2022)

[Psalm 46 \(Partitur\) \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/psalm-46-partitur/paperback/product-334000000.html)

instrumental

Orgel

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralbearbeitung, Fuge und Postludium für Orgel pedaliter, op. 249 (2016)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/ein-feste-burg-ist-unser-gott/paperback/product-22802021.html>

Blasinstrumente

Sechs Choralbearbeitungen für Blockflötenquartett (AATB), op. 167 u. 265
<http://www.edition-walhall.de/de/holzblaeser/47-blockfloeten/miehling-klaus-19636-choralbearbeitungen-nachmartin-luther-op-167-265.html>

Bußzeit

vokal

Solo

Super flumina Babylonis, Ps. 137. Kantate für Sopran, 2 Violen da gamba u. B.c., op. 10 (1985)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71906_super_flumina_babylonis.html

Miserere mei Deus, Ps. 51. Kantate für Bariton, 2 Barockviolen und B.c., op. 29 (1990)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71068_miserere_mei_deus_partitur.html

à 2

Domine, ne in furore tuo, Ps. 38. Motette für 2 Soprane, Traversflöte und B.c., op. 56 (1995)
[Domine, ne in furore tuo \(Partitur\), Op.56 von Klaus Miehm, Noten bei klausmiehling.musicaneo.com](https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-56_domine_ne_in_furore_tuo_partitur.html)

à 3

5 Motetten für 3 Soprane und B.c., op. 44 (1993), Nr. 4: *Super flumina Babylonis*
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-1186_fünf_motetten_für_drei_soprane_und_b_c_partitur.html

à 4

Domine, ne in furore tuo, Ps. 6. Kantate für Soli (SATB) und Barockorchester, op. 8 (1985)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519634_domine_ne_in_furore_tuo_op_8.html

à 5

De profundis; Motette zu 5 Stimmen (SATBB), op. 18 (1986)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/de-profundis/paperback/product-8dkwwg.html>

à 6

Drei Motetten zu 6 Stimmen (SSATBB), Barockinstrumente colla parte ad lib., op. 38 (1992),
Nr. 1: *Versa est in luctum* / Nr. 3: *Paravit Dominus*
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71118_drei_motetten_zu_sechs_stimmen_ssatbb.html

diverse (Soli)

Psalmi Poenitentiales Septem quinque ad octo vocum, op. 61 (1996)
<http://www.lulu.com/shop/psalmi-poenitentiales-op-61/paperback/product-23452341.html>

Chor

Deus meus, quare dereliquisti me? Psalm 22 für Doppelchor (SATB/SATB), op. 217 (2014)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-21-22/paperback/product-784p4g.html>

Psalmi Poenitentiales Septem quinque ad octo vocum, op. 224 (2014)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/psalmi-poenitentiales-op-224/22270769>

Vier Psalmmotetten für achtstimmigen Chor, op. 250 (2016), Nr. 2: *Miserere mei, Deus*
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-psalmmotetten-für-achtstimmigen-chor/paperback/product-ykk98m.html>

Solo/Soli + Chor

Requiem für Soli (SATB), Chor und Barockorchester, op. 24 (1988)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/requiem-partitur/paperback/product-22996489.html>

Aus der Tiefen. Kantate nach Psalm 130 und EG 299 für Soli (SATB), vierstimmigen Chor, vier Barockposaunen, vier Viole da gamba und Orgel, op. 197 (2011)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-517757_aus_der_tiefen_op_197.html

Aus der Tiefen. Kantate nach Psalm 130 und EG 299 für Soli (SATB), vier- bis achtstimmigen Chor und Orgel (Bassinstrument ad lib.), op. 199 (2012)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/aus-der-tiefen-partitur/paperback/product-9w68gr.html>

Ende des Kirchenjahres

vokal

Der 90. Psalm für zweistimmigen Kinderchor, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel, op. 107 (2005)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71295_der_90_psalms.html

Psalm 90 für fünfstimmigen gemischten Chor, op. 325 (2021)

instrumental

Choralfantasie über *Wachet auf, ruft uns die Stimme* für Orgel pedaliter, op. 261 (2016)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/choralfantasie-%C3%BCber-wachet-auf-ruft-uns-die-stimme/paperback/product-22986761.html>

Psalmen

Solo

Laudate pueri Dominum, Ps. 113. Kantate für Baß, 3 Barockviolin und B.c., op. 4 (1983)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-70659_laodate_pueri_dominum_partitur.html

Laetatus sum in his, Ps. 122. Kantate für Mezzosopran, Altblockflöte, 2 Barockviolin und B.c., op. 7 (1984)
Flautando-Manuskriptesammlung

Super flumina Babylonis, Ps. 137. Kantate für Sopran, 2 Viole da gamba u. B.c., op. 10 (1985)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71906_super_flumina_babylonis.html

Miserere mei Deus, Ps. 51. Kantate für Bariton, 2 Barockviolin und B.c., op. 29 (1990)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71068_miserere_mei_deus_partitur.html

Beatus vir (Psalm 1) für Sopran, Fidel (Barockviola) und Harfe, op. 205 (2012)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-513231_beatus_vir_op_205.html

Der Herr ist mein Hirte, Motette nach Psalm 23 für Alt (Mezzosopran), Barockoboe und B.c., op. 273 (2017)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/der-herr-ist-mein-hirte/22487916>

à 2

Domine, ne in furore tuo (Ps. 38). Motette für 2 Soprane, Traversflöte und B.c., op. 56 (1995)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67705_domine_ne_in_furore_tuo_partitur.html

Der 19. Psalm. Motette für Sopran, Tenor (Bariton), Altblockflöte, Barockvioline und B.c., op. 149 (2008)
Flautando-Manuskriptesammlung

Bewahre mich, Gott! Psalm 16 für Bariton und Orgel, op. 346 (2022)
[Bewahre mich, Gott! Psalm 16 für Bariton und Orgel. \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/shop/bewahre-mich-gott-psalm-16-fur-bariton-und-orgel-by-klaus-miehling/product-23452341.html)

à 3

5 Motetten für 3 Soprane und B.c., op. 44 (1993), Nr. 1: *Nisi Dominus*, Nr. 2: *Confitebor tibi*, Nr. 4: *Super flumina Babylonis*, Nr. 5: *Dixit Dominus*
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-1186_fünf_motetten_für_drei_soprane_und_b_c_partitur.html

à 4

Domine, ne in furore tuo, Ps. 6. Kantate für Soli (SATB) und Barockorchester, op. 8 (1985)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519634_domine_ne_in_furore_tuo_op_8.html

à 5

De profundis; Motette zu 5 St., Instr. colla parte ad lib., op. 18 (1986)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/de-profundis/paperback/product-8dkwwg.html>

Gelobet seist du, Herr, Motette zu 5 St. (SSATB) nach Ps. 119, 12-31, Basso seguente ad lib., op. 73 (1997)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67508_gelobet_seist_du_herr.html

diverse (Soli)

Psalmi Poenitentiales Septem quinque ad octo vocum, op. 61 (1996)
<http://www.lulu.com/shop/psalmi-poenitentiales-op-61/paperback/product-23452341.html>

Chor

Quemadmodum desiderat cervus, Ps. 42. Motette zu 6 Stimmen (SSAATB, Barockinstrumente colla parte ad lib.), op. 22 (1987)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/quemadmodum-desiderat-cervus/paperback/product-k7mmy8.html>

Psalm 73 in der Übersetzung Martin Luthers für 4-st. Chor und Orgel ad lib., op. 90 (2002)
<http://www.goldbachverlag.de/Chormusik/Geistliche-Chormusik-mit-Instr-/Klaus-Miehling/Psalm-73-op-90::294.html>

3 Motetten nach Psalmübersetzungen von Philippe Desportes für 6-st. Chor (SSATBB), op. 92 (2002)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71270_drei_motetten_nach_psalmbübersetzungen_von_philippe_desportes.html

Due Salmi Italiani per quattro voci (SATB), op. 130 (2007)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71793_due_salmi_italiani.html

Psalm 2 für achtstimmigen Doppelchor, op. 142 (2008)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71294_psalms_2.html

Drei kurze Psalmotetten für vierstimmigen gemischten Chor, op. 176 (2010)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/drei-kurze-psalmotetten-op-176/paperback/product-23828619.html>

Drei Motetten zu sechs Stimmen nach Psalm 40, 1-4 für Frauenchor / Männerchor / Gemischten Chor, op. 202 (2012)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505420_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_1.html
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505421_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_2.html
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505422_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_3.html

Psalmi Poenitentiales Septem quinque ad octo vocum, op. 224 (2014)
<http://www.lulu.com/content/paperback-buch/psalmi-poenitentiales-op-224/22270769>

Deus meus, quare dereliquisti me? Psalm 22 für Doppelchor (SATB/SATB), op. 217 (2014)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-21-22/paperback/product-784p4g.html>

PSALM XXIX. Anthem for the sesquicentennial Anniversary of St. Mark's Church, Evanston for 3-part Choir (2-part Children's Choir and 1-part Congregation Choir ad lib.) and Organ, op. 223 (2014)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-513658_psalm_xxix_op_223.html

Psalm 8 für vierstimmigen gemischten Chor (SATB), Publikumschor (m/w), zwei Zinken und drei Barockposaunen, op. 253 (2016)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-viii-partitur/paperback/product-5j2k6n.html>

Vier Psalmmotetten für achtstimmigen Chor, op. 250 (2016)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-psalmmotetten-für-achtstimmigen-chor/paperback/product-ykk98m.html>

Der 118. Psalm für gemischten Chor, Gemeinde, Orgel und Schlagwerk, op. 262 (2016)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-118-partitur/paperback/product-m5jzv9.html>

Wenn die Gerechten schreien, Motette nach Psalm 34, 18 – 23 für fünfstimmigen Chor (SSATB) und B.c., op. 295 (2019)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/wenn-die-gerechten-schreien/paperback/product-k69e7n.html>

Quare fremuerunt gentes. Psalm 2 für fünfstimmigen Chor (SSATB) und Kontrabass, op. 311 (2020)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-2/paperback/product-rjr8w7.html>

Psalm 36 für vierstimmigen gemischten Chor, op. 316 (2021)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-36/paperback/product-yk6dd7.html>

Psalm 90 für fünfstimmigen gemischten Chor, op. 325 (2021)

Soli und Chor

Dixit Dominus, Ps. 110 für Soli, Chor und Barockorchester, op. 3 (1982/2002)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519428_dixit_dominus_op_3.html

Lauda Ierusalem Dominum, Ps. 147. Kantate für Soli (SATB), Chor und Barockorchester, op. 11 (1985)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519911_lauda_ierusalem_dominum_op_11.html

Der 66. Psalm für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und Barockorchester, op. 109 (1979/2005)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-520302_der_66_psalm_für_soli_satb_vierstimmigen_chor_und_barockorchester_op_109.html

Der 118. Psalm für Soli (SATB), Doppelchor und Orchester, op. 195 (2011)
<https://escholarship.org/uc/item/0cp8j7r0>

Aus der Tiefen. Kantate nach Psalm 130 und EG 299 für Soli (SATB), vierstimmigen Chor, vier Barockposaunen, vier Viole da gamba und Orgel, op. 197 (2011)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-517757_aus_der_tiefen_op_197.html

Aus der Tiefen. Kantate nach Psalm 130 und EG 299 für Soli (SATB), vier- bis achtstimmigen Chor und Orgel (Bassinstrument ad lib.), op. 199 (2012)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/aus-der-tiefen-partitur/paperback/product-9w68gr.html>

Laudate Dominum omnes gentes, Psalm 117 für Sopran, Bariton, Chor (SATB) und B.c., op. 270 (2017)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-117/paperback/product-m628n7.html>

Singet dem Herrn ein neues Lied. Kantate nach Psalm 98 für Sopran, Bariton, fünfstimmigen Chor und Barockorchester, op. 307 (2020)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-517662_singet_dem_herrn_ein_neues_lied_op_307.html
Gott ist unser Zuversicht und Stärke, Psalm 46 für Soli (SATB), Chor (SATB), vier Barockposaunen, barocke Streicher und Orgel, o B.c., op. 334 (2022)
[Psalm 46 \(Partitur\) \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-46/partitur)

Canticum Canticorum

Solo

O quam tu pulchra es, Motette für Bariton, 4 Violen da gamba, B.c., op. 28 (1989)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71282_o_quam_tu_pulchra_es.html

Anima mea liquefacta est, Motette für Sopran, 4 Violen da gamba, B.c., op. 34 (1991)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-66664_anima_mea_liquefacta_est_partitur.html

Dilectus meus descendit, Motette n. Kap. 6 des *Cantus Canticorum*, für Sopran und Blockflötenquartett (ATBGb), op. 138 (2007), Flautando-Manuskriptesammlung

Quam pulchra es. Motette für Alt, Viola da gamba und B.c., op. 247 (2015)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/quam-pulchra-es/paperback/product-nj2qg4.html>

à 2

Ego flos campi, Hoheliedmotette für Sopran, Alt (Mezzosopran), Barockoboe und B.c., op. 272 (2017)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/ego-flos-campi/paperback/product-zz8nj4.html>

Messen und Messesätze

à 3

Sanctus für 3 Soprane und Orgel, op. 43 (1993)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71803_sanctus_fur_drei_soprane_und_orgel.html

Chor

Missa brevis in e zu 4 - 8 St., Barockinstrumente colla parte ad lib., op. 45 (1993)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/missa-brevis-in-e/paperback/product-22595787.html>

Missa brevis in G für vierstimmigen Chor und Orgel, op. 65 (1996)
<http://www.goldbachverlag.de/Chormusik/Geistliche-Chormusik-mit-Instr-/Klaus-Miehling/Missa-brevis-in-G-op-65::293.html>

Credo Apostolicum per due cori ed organo, op. 204 (2012)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-346945_credo_apostolicum_per_due_cori_ed_organo_op_204.html

Kyrie für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor und Orgel, op. 254 (2016)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-515640_kyrie_fur_gemischten_chor_und_orgel_op_254.html

Sanctus für siebenstimmigen Chor (SSAATBB), op. 305 (2019)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/sanctus-für-siebenstimmigen-chor/paperback/product-75857n.html>

Missa brevis in D für vierstimmigen Chor, Trompete und Orgel, op. 337 (2022)

<https://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/missa-brevis-in-d-f%C3%BCr-vierstimmigen-gemischten-chor-trompete-und-orgel-partitur/paperback/product-n4z2md.html>

Deutsche Messe in F für drei- oder vierstimmigen Chor (SA(T)B), Gemeinde und Orgel, op. 352 (2023)

[Deutsche Messe in F \(Partitur\) \(lulu.com\)](#)

Soli und Chor

Missa brevis in g für Sopran, Bariton, sechsstimmigen Chor, Oboe und Orgel, op. 125 (2007)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71099_missa_brevis_in_g.html

Gloria breve nach Themen von Antonio Vivaldi für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel, op. 229 (2015)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-515125_gloria_breve_nach_themen_von_antonio_vivaldi_für_soli_satb_chor_satb_und_orgel_o.html

weitere Anlässe / gemischte Sammlungen

vokal

Solo

Laetatus sum in his, Ps. 121 (122). Kantate für Mezzosopran, Altblockflöte, 2 Barockviolin und B.c., op. 7 (1984)
Flautando-Manuskriptesammlung

Wer nur den lieben Gott läßt walten, Choralkantate für Sopran (Mezzosopran), Viola pomposa (Violoncello piccolo, Barockviola) und Orgel, op. 69 (1997)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-72121_wer_nur_den_lieben_gott_last_walten.html

Wie lieblich schön, Herr Zebaoth, Choralkantate für Sopran (Mezzosopran), Barockviola, Viola da gamba und Orgel, op. 102 (2004)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-72195_wie_lieblich_schon_herr_zebaoth.html

Dies sind die heiligen zehn Gebot. Choralkantate für Alt, Barockorchester und B.c., op. 260 (2016)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/dies-sind-die-heiligen-zehn-gebot-partitur/paperback/product-22964555.html>

Sieben geistliche Lieder nach Mary Baker Eddy für hohe/mittlere/tiefe Stimme und Orgel manualiter, op. 274 (2017)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/sieben-geistliche-lieder-nach-mary-baker-eddy-mittel/paperback/product-23420273.html>

Acht "Vater unser"-Vertonungen in verschiedenen Sprachen, op. 343 (2022)

Hohe-mittlere/tiefe Stimme und Orgel manualiter

[Acht "Vater unser"-Vertonungen in verschiedenen Sprachen \(hoch/mittel\) \(lulu.com\)](#)

Acht "Vater unser"-Vertonungen in verschiedenen Sprachen, op. 343a (2022/23)

Hohe-mittlere Stimme und Orchester

à 2

Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi, Motette für Sopran, Tenor (Bariton), Altblockflöte, Barockvioline, Orgel und B.c., op. 147 (2008), Flautando-Manuskriptesammlung

Ich bin der Weg. Kantate für Sopran, Bariton, Gemeindegeseang, vier Blockflöten (AATB), vier Violen da gamba (DABB) und B.c. (Orgel). Textzusammenstellung: Matthias Uhlich, op. 173 (2010)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-388770_ich_bin_der_weg_op_173.html

á 3

5 Motetten für 3 Soprane und B.c., op. 44 (1993)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-1186_funf_motetten_fur_drei_soprane_und_b_c_partitur.html

à 6

Drei Motetten zu 6 Stimmen (SSATBB), Barockinstrumente colla parte ad lib., op. 38 (1992)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71118_drei_motetten_zu_sechs_stimmen_ssatbb.html
Zwei Motetten zu 6 Stimmen (MsATTBarB), op. 283 (2018)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/zwei-motetten-zu-sechs-stimmen/paperback/product-jm5gnd.html>

Chor

Nun lob, mein Seel, den Herren, Motette für 4 - 8st. Chor, Basso seguente ad lib., op. 72 (1997)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71281_nun_lob_mein_seel_den_herren.html

3 Motetten nach Psalmübersetzungen von Philippe Desportes für 6-st. Chor (SSATBB), op. 92 (2002)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71270_drei_motetten_nach_psalmbuersetzungen_von_philippe_desportes.html

Due Salmi Italiani per quattro voci (SATB), op. 130 (2007)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71793_due_salmi_italiani.html

Setze mich wie ein Siegel auf dein Herz. Motette für vierstimmigen gemischten Chor, op. 132 (2007)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-71116_setze_mich_wie_ein_siegel_auf_dein_herz.html

Er ruft seine Schafe mit Namen. Motette für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel, op. 165 (2009)

Fanfare für vier bis sechs Instrumente und vierstimmiger *Kanon* (Ostinato ad lib.) nach Psalm 95,1, op. 169 (2009).
www.musikrat.de/fileadmin/ev/upload/

Drei kurze Psalmotetten für vierstimmigen gemischten Chor, op. 176 (2010)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/drei-kurze-psalmotetten-op-176/paperback/product-23828619.html>

Wer nur den lieben Gott läßt walten. Choralmotette für Doppelchor (SATB/SATB), Barockinstrumente colla parte ad libitum, op. 183 (2010)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-72192_wer_nur_den_lieben_gott_last_walten.html

Drei Motetten zu sechs Stimmen nach Psalm 40, 1-4 für Frauenchor / Männerchor / Gemischten Chor, op. 202 (2012)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505420_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_1.html
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505421_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_2.html
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-505422_ich_hoffte_auf_den_herrn_op_202_3.html

Verleih uns Frieden gnädiglich. Motette für vier oder 24 vierstimmige gemischte Chöre, op. 214 (2013)
<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/verleih-uns-frieden-gn%C3%A4diglich/paperback/product-24001816.html>

Aber siehe, der Herr Zebaoth. Motette für Doppelchor (SSATB/SSATB), op. 215 (2013)
https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-199193_aber_siehe_der_herr_zebaoth_op_215.html

Pater noster für Doppelchor (SATB/SATB) und Orgel, op. 220 (2014)
<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/pater-noster-für-doppelchor-und-orgel-partitur/paperback/product-7jypgr.html>

PSALM XXIX. Anthem for the sesquicentennial Anniversary of St. Mark's Church, Evanston for 3-part Choir (2-part Children's Choir and 1-part Congregation Choir ad lib.) and Organ, op. 223 (2014)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-513658_psalms_xxix_op_223.html

Da pacem, Domine, Motette für Chor und Orchester, op. 226 (2014)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-514992_da_pacem_domine_op_226.html

In the fishery of souls. Motette nach einem Text von Stella Davis für Chor (SATB) und Orgel, op. 243 (2015)

Das Wessobrunner Gebet, Motette für achtstimmigen Chor, op. 246 (2015)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/das-wessobrunner-gebet-op-246/paperback/product-23871247.html>

Vier Psalmmotetten für achtstimmigen Chor, op. 250 (2016)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-psalmmotetten-für-achtstimmigen-chor/paperback/product-ykk98m.html>

Drei Kirchenliedmotetten für vierstimmigen gemischten Chor, op. 258 (2016)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/drei-kirchenliedmotetten-op-258/paperback/product-22973220.html>

Vier lateinische Hymnen für fünfstimmigen gemischten Chor, op. 263 (2016)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vier-lateinische-hymnen/paperback/product-njk52r.html>

Tubas cum cytharis, Anthem for St. Cecilia's Day (four part mixed Choir and Organ), op. 267 (2017)

Drei Marienmotetten für drei- bis sechstimmigen gemischten Chor, op. 271 (2017)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/drei-marienmotetten/paperback/product-23289715.html>

Vade ergo et comede, Motette nach Pred. 9, 7-10 für fünf- bis achtstimmigen gemischten Chor, op. 278 (2017)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/vade-ergo-et-comede/paperback/product-m6wwpz.html>

Musik zum Oberuferer *Paradeis-Spiel* für Chor (SATB) und Klavier, zwei hohe Melodieinstrumente ad libitum, op. 291 (2019)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/musik-zu-den-oberuferer-weihnachtsspielen/paperback/product-24010156.html>

Wenn die Gerechten schreien, Motette nach Psalm 34, 18 – 23 für fünfstimmigen Chor (SSATB) und B.c., op. 295 (2019)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/wenn-die-gerechten-schreien/paperback/product-k69e7n.html>

Quare fremuerunt gentes. Psalm 2 für fünfstimmigen Chor (SSATB) und Kontrabass, op. 311 (2020)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-2/paperback/product-rjr8w7.html>

Ave, Regina caelorum, Motette für vierstimmigen Chor, Trompete und Orgel, op. 338 (2022)

[Ave Regina caelorum. Motette für vierstimmigen gemischten Chor, Trompete und Orgel \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/ave-regina-caelorum-motette-für-vierstimmigen-gemischten-chor-trompete-und-orgel/lulu.com)

Drei Psalmvertonungen (Ps. 3, 4, 5) für fünfstimmigen Chor (SSATB), op. 342 (2022)

Il Cantico delle Creature (Francesco D'Assisi) für sechstimmigen Chor (SSAATB), op. 348 (2022)

Soli und Chor

Dixit Dominus, Ps. 110 für Soli, Chor und Barockorchester, op. 3 (1982/2002)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-519428_dixit_dominus_op_3.html

Wohl denen, die da wandeln. Choralkantate für Sopran, vier- bis achtstimmigen Chor und B.c., op. 196 (2011)

<http://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/wohl-denen-die-da-wandeln/paperback/product-24001848.html>

Laudate Dominum omnes gentes, Psalm 117 für Sopran, Bariton, Chor (SATB) und B.c., op. 270 (2017)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/psalm-117/paperback/product-m628n7.html>

Drei Motetten nach Texten von Darcy Blahut für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel, op. 282 (2018),

Nr. 2: *Bonaventure: work on the Sacred Heart*

instrumental
Orgel

300 Choralbearbeitungen für Orgel manualiter

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-248239_300_choralbearbeitungen_fur_orgel_manualiter.html

30 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter, op. 241 (2015)

<https://www.lulu.com/de/shop/klaus-miehling/30-choralbearbeitungen-op-241/paperback/product-19k6rkqq.html>

20 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter, op. 264 (2017)

[20 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/de/shop/klaus-miehling/20-choralbearbeitungen-fur-orgel-pedaliter-op-264/paperback/product-19k6rkqq.html)

Drei kurze Variationenreihen über volkstümliche Lieder für Orgel pedaliter, op. 313 (2020)

Nr. 1: *Der Mond ist aufgegangen*

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/drei-kurze-variationenreihen-%C3%BCber-volkst%C3%BCmliche-lieder-f%C3%BCr-orgel-pedaliter-op-313/paperback/product-rjy7q7.html>

12 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter, op. 314 (2020)

www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/zwolf-choralbearbeitungen-fur-orgel-pedaliter/paperback/product-k6kmm8.html

10 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter, op. 315 (2021)

www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/zehn-choralbearbeitungen-fur-orgel-pedaliter/paperback/product-287492.html

Fantasie, Meditation und Fuge über *Wohl denen, die da wandeln* für Orgel pedaliter, op. 332 (2021)

[Fantasie, Meditation und Fuge über "Wohl denen, die da wandeln" \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/fantasie-meditation-und-fuge-uber-wohl- denen-die-da-wandeln-fur-orgel-pedaliter-op-332/paperback/product-287492.html)

40 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter, op. 336 (2022)

[40 Choralbearbeitungen für Orgel pedaliter \(lulu.com\)](https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/40-choralbearbeitungen-fur-orgel-pedaliter-op-336/paperback/product-287492.html)

Blasinstrumente

Variationen über *Sollt ich meinem Gott nicht singen?* für fünf Blockflöten (AATBG) und B.c., op. 162 (2009)
Flautando-Manuskriptesammlung

Blasinstrumente und B.c.

Verleih uns Frieden gnädiglich. Choralbearbeitung für Altblockflöte (in g' oder f), Tenorblockflöte und Orgel, Bassinstrument ad lib., op. 185 (2010)

<https://www.edition-walhall.de/de/holzblasler-/23-blockfloeten/miehling-klaus-1963-verleih-uns-frieden-gnaediglich-op-185.html>

Variationen über *Sollt ich meinem Gott nicht singen?* für zwei Altblockflöten und B.c, op. 200 (2012)

<https://www.edition-walhall.de/de/holzblasler-/23-blockfloeten/miehling-klaus-1963-sollt-meinem-gott-singen-op-200.html>

Streichinstrumente und B.c.

Zwei Choralbearbeitungen für Violine, Viola da gamba (Viola) und B.c. op. 95 (2003)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67083_zwei_choralbearbeitungen_fur_barockvioline_viola_da_gamba_barockviola_und_b_c_pa.html

Vier Choralbearbeitungen für Barockviola und Orgel op. 96 (2003)

[Vier Choralbearbeitungen für Barockviola und Orgel, Op.96 von Klaus Miehling, Noten bei klausmiehling.musicaneo.com](https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67083_zwei_choralbearbeitungen_fur_barockvioline_viola_da_gamba_barockviola_und_b_c_pa.html)

Vier Choralbearbeitungen (Barockviola und Orgel / Barockviola, Viola da gamba und B.c.), op. 101 (2004)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67378_vier_choralbearbeitungen_viola_und_orgel_viola_viola_da_gamba_und_b_c.html

Drei Choralbearbeitungen für Barockviola und Orgel, op. 106 (2004)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-67397_drei_choralbearbeitungen_fur_barockviola_und_orgel.html

gemischte Besetzung

Hinunter ist der Sonnen Schein. Choralvorspiel für Altblockflöte, Viola da gamba (op. 77a: Baßblockflöte) und B.c., op. 77(a) (1999/2007), Flautando-Manuskriptesammlung

Vater unser im Himmelreich. Choralbearbeitung für vier Renaissanceinstrumente (DATB), op. 198 (2012)

https://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-510120_vater_unser_im_himmelreich_op_198.html

100 Choralbearbeitungen zu Festen und Zeiten des Kirchenjahres für hohes Melodieinstrument und Orgel manualiter (2021)

<https://www.lulu.com/de/de/shop/klaus-miehling/100-choralbearbeitungen-zu-festen-und-zeiten-des-kirchenjahres-für-hohes-melodieinstrument-und-orgel-manualiter/paperback/product-2ddy9n.html>

Bearbeitungen

Kantorei-Chorbuch, hg. v. Wilfried Bergmann (†): Ergänzung zweier instrumentaler Oberstimmen zu 41 von 45 Kirchenliedsätzen.

Erschienen im Verlag Collegium Musicum Lindau, Lindau 2005

Rekonstruktionen

Luis Álvarez Pinto: *Te Deum* für 4 St., 2 Hörner, Streicher und B.c., Rekonstruktion der 2. Hornstimme und der Streicherstimmen / 1994

Heinrich Schütz: *Dialogo per la Pascua*, SWV 443, Rekonstruktion der Vokalstimmen des Ripieno-Teils / 1998

Agostino Soderini: *Ipsi sum desponsata*, Rekonstruktion des Quintus / 2018

Samuel Michael: *Herr, bewahre meine Seele*, Rekonstruktion des Discantus II und des Bassus continuus / 2022

Die in der Flautando-Manuskriptesammlung erschienenen Werke wurden von der Edition Walhall übernommen und werden dort nach Ausverkauf der Restexemplare neu aufgelegt.

Werke ohne Bezugsquelle sowie nicht veröffentlichte Einzelstimmen können vom Komponisten kostenlos als pdf-Dateien bezogen werden.