

# Sei stille dem Herrn

(aus dem Oratorium Elias op. 70 No. 31)

Text: nach Psalm 37

Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Männerchorsatz: Stefan Obendorf (\*1976)

TI Sei stil - le dem Herrn, \_\_\_\_\_ und war - te auf ihn, \_\_\_\_\_ der wird dir

T II Sei stil - le dem Herrn, dem Herrn und war - te auf ihn, auf ihn, \_ der wird dir

BI Sei stil - le dem Herrn, dem Herrn war - te auf ihn, auf ihn, der wird dir

B II Sei still und war - - te \_\_\_\_\_ auf \_\_\_\_\_ den Herrn, \_\_\_\_\_

4 ge - ben was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem Herrn, und war - te auf

ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem Herrn und war - te auf

ge - ben was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem Herrn, dem Herrn, war - te auf

auf \_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_ Herrn, war - te auf

7 ihn, der wird dir ge - ben was dein Herz wünscht, \_ der wird dir

ihn, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird \_ dir \_

ihn, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

ihn, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

## Sei stille dem Herrn (2)

10

ge - ben, was dein Herz wünscht. Be-fiehl ihm dei - ne We - ge und hof - fe auf  
 ge - ben, was dein Herz wünscht. Be-fiehl ihm dei - ne We - ge und hof -  
 ge - ben, was dein Herz wünscht. Be-fiehl ihm dei - nen Weg und hof - fe! \_\_\_\_\_  
 ge - ben, was dein Herz wünscht.

13

ihn, be-fiehl ihm dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn. Steh ab\_\_ vom\_\_  
 fe, be - fiehl ihm dei - nen Weg und hof - fe! \_\_\_\_\_ Steh ab\_\_ vom Zorn, vom  
 - Steh ab\_\_ vom\_\_  
 Be - fiehl ihm dei - nen Weg und hof - fe! \_\_\_\_\_ Lass\_\_ von\_\_\_\_\_

16

Zorn\_\_\_\_\_ und lass den Grimm! Sei stil - le dem Herrn und war - te auf  
 Zorn, und lass\_\_ den Grimm!\_\_ Sei stil - le dem Herrn und war - te auf  
 Zorn und lass, und lass\_\_ den Grimm!\_\_ Sei stil - le dem Herrn und war - te auf  
 Zorn\_\_\_\_\_ und Grimm! Sei\_\_ stil - le dem Herrn und war - te auf

## Sei stille dem Herrn (3)

19

ihn, war - te auf ihn. Sei stil - le dem Herrn\_ und war - te auf ihn,\_\_\_\_ der wird dir

ihn, war - te auf ihn! Sei stil - le dem Herrn,\_\_\_ war - te auf ihn,\_\_\_\_ der wird dir

ihn, war - te auf ihn! Sei stil - le dem Herrn,\_\_\_ und war - te auf ihn,\_\_\_\_ der wird dir

ihn, war - te auf ihn. Sei still\_\_\_\_ und\_\_\_\_ war - te auf ihn,\_\_\_\_

23

ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben, was dein Herz

ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben, was dein Herz

ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben, was dein Herz

der wird dir ge - - - ben, der wird dir ge - ben, was dein Herz

26

wünscht.\_\_\_\_ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem

wünscht.\_\_\_\_ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem

wünscht.\_\_\_\_ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem

wünscht.\_\_\_\_ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei still\_\_\_\_

# Sei stille dem Herrn (4)

29

The musical score is written for four voices, arranged in two staves. The top staff contains two vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom staff contains two vocal parts (Tenor and Bass). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are in German and describe the stillness of the Lord. The score includes a fermata over the final note of each line. The copyright notice 'SIO 06111/2022' is located at the bottom right of the score.

Herrn, sei stil - le dem Herrn und war - - te, war - te auf ihn.  
Herrn und war - te auf ihn, und war - - te, war - te auf ihn.  
Herrn und war - te auf ihn, und war - - te, und war - te auf ihn.  
und \_\_\_\_\_ war - te, und war - - te, und war - te auf ihn.

SIO 06111/2022