

# **Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude**

Choralkantate für Alt, Tenor,  
vierstimmigen gemischten Chor,  
2 Trompeten, Pauken,  
2 Violinen und Orgel

Text von Johann Ludwig Konrad

Musik von Rüdiger Vopel  
unter Verwendung der Choralmelodie  
(Köthen um 1733)

**Chor**



# Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Choralkantate

für Alt, Tenor, 4-stimmigen gemischten Chor,  
2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen und Orgel

Rüdiger Vopel, 2013

## I.

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

19 Je - sus ist - - - - - men, Grund e - wi - ger -

19 Je - sus ist - - - - - men, Grund

19 Je - sus ist - - - - -

19 Je - sus ist -

24 Freu - - - - - de, Grund e - wi - ger Freu - - - - - de, 2

e - wi - ger - Freu - - - - - de, Grund e - wi - ger Freu - de, 2

8 - men, Grund e - wi - ger - Freu - - - - - de, 2

kom - - - - - men, Grund e - wi - ger - Freu - - - - - de, 2

31 A und O, An-fang und En - de - steht - da, An - - - fang - und - En - de,

A und O, An-fang und En - de - steht - da, An - - - fang - und -

8 A und O, An - fang und En - de - steht -

A und O, An - fang und

A und O, An - fang und En - de \_ steht \_ da. 19 Gott - heit und \_

En - de \_, und \_ En - de, und \_ En - de \_ steht da. 19 Gott - heit und

8 da, An - - fang und \_ En - de steht da. 19 Gott - heit und \_

En - de \_ steht \_ da, steht \_ da, steht da. 19 Gott - heit und

Mensch - heit ver - ei - nen \_ sich \_ bei - de, 2 Schöp - fer, wie kommst du uns

Mensch - heit ver - ei - nen sich bei - de, 2 Schöp - fer, wie

8 Mensch - heit ver - ei - nen \_ sich bei - de, 2

Mensch - heit ver - ei - nen sich bei - de, 2

Men - schen \_ so \_ nah, uns \_ Men - schen \_ so \_ nah \_ , Schöp - fer, wie

kommst du uns Men - schen \_ so \_ nah, uns \_ Men - schen \_ so \_ nah, wie \_

8 Schöp - fer, wie kommst du uns Men - schen \_ so \_ nah, uns \_

Schöp - fer, wie kommst du uns Men - schen \_ so \_

73 kommst du uns Men - schen so nah. 17

74 kommst du uns Men - schen so nah. 17

75 Men - schen, uns Men - schen so nah. 17 Him - mel und

76 nah, so nah, so nah. 17 Him - mel und Er - de, er -

95 Him - mel und Er - de, er - zäh - lets den

96 Him - mel und Er - de, er - zäh - lets den Hei - den, er -

97 Er - de, er - zäh - lets den Hei - den, er - zäh - lets, er - zäh - lets den

98 zäh - lets den Hei - den, er - zäh - lets den Hei - den, Him - mel und

100 Hei - den, er - zäh - lets den Hei - den: 2

101 zäh - lets den Hei - den, den Hei - den: 2

102 Hei - den, er - zäh - lets den Hei - den: 2 Je - sus ist

103 Er - de er - zäh - lets den Hei - den: 2 Je - sus ist kom - men, Grund

107

Je - sus ist kom - men, Grund e - wi - ger

Je - sus ist kom - men, Grund e - wi - ger Freu - de, Grund

8 kom - men, Grund e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger

e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger Freu - de, Grund

111

Freu - den, Freu - de, Freu - den, Freu -

e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger,

8 Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -

e - wi - ger Freu - de, e - wi - ger Freu - de, e - wi - ger

116

- de, Grund e - wi - ger Freu - de, 19

e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger Freu - de. 19

8 - de, Grund e - wi - ger Freu - de. 19

e - wi - ger Freu - de, Grund e - wi - ger Freu - de. 19

# VI.

1

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Je - sus ist kom - men, sagt's al - ler Welt En - den. Ei - let, ach

6

ei - let zum Gna - den - pa - nier! Schwö - ret die Treu - e mit

11

Her - zen und Hän - den. Spre - chet: Wir le - ben und ster - ben mit

16

dir. A - men, o Je - su, du wollst uns voll - en - den.

21

Je - sus ist kom - men, sagt's al - ler Welt En - den.