

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Choralkantate für Alt, Tenor,
vierstimmigen gemischten Chor,
2 Trompeten, Pauken,
2 Violinen und Orgel

Text von Johann Ludwig Konrad

Musik von Rüdiger Vopel
unter Verwendung der Choralmelodie
(Köthen um 1733)

Tenor

II.

1
Tenor 8 4
Je - sus ist kom - - - men, Je - sus ist kom -

7
8
- men, nun sprin - gen die Ban - de, Stri - cke des To - des, die rei - ßen ent -

10
8 2
zwei. Un - ser Durch - bre - cher ist nun - mehr vor -

14
8
han - den, er, er, der Sohn Got - tes, der Sohn

17
8
Got - tes, der ma - chet recht frei, brin - get zu Eh - ren, zu

20
8
Eh - ren, brin - get zu Eh - ren, zu Eh - ren aus

23
8
Sün - de und Schan - de, aus Sün - de und Schan - de,

27
8
brin - get zu Eh - ren, zu Eh - ren aus Sün - de und Schan - de. Je - sus ist

31
8
kom - men, Je - sus ist kom - men, Je - sus ist kom - men, nun sprin - gen die

34
8
Ban - de, nun sprin - gen die Ban - de,

37
8 4
nun sprin - gen die Ban - - - de.

IV.

1
Tenor 8 7 3
Je - sus ist kom - men, der Kö - nig _ der Eh - ren,

15
8
Je - sus ist kom - men, der Kö - nig _ der Eh - ren, der Kö - nig _ der Eh - ren,

21
8
Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de rühmt _

27
8 2 3
sei - ne Ge - walt. Die - ser Be - herr - scher,

37
8
die - ser Be - herr - scher kann Her - zen _ be - keh - ren, öff - net ihm To - re,

43
8
To - re und Tü - ren, öff - net ihm To - re und _ Tü - ren fein bald.

49
8 8
Denkt doch, er will euch die Kro - ne ge - wäh - ren, denkt doch, er

62
8 3
will euch die Kro - ne ge - wäh - ren, Je - sus ist

70
8
kom - men, der Kö - nig _ der Eh - ren, Je - sus ist kom - men, Je - sus ist

76
8
kom - men, Je - sus ist kom - men, der _ Kö - nig der Eh - ren, Je - sus ist

82
8 6
kom - men, der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren.