Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Choralkantate für Alt, Tenor, vierstimmigen gemischten Chor,

- 2 Trompeten, Pauken,
- 2 Violinen und Orgel

Text von Johann Ludwig Konrad

Musik von Rüdiger Vopel unter Verwendung der Choralmelodie (Köthen um 1733)

Partitur



Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Choralkantate

für Alt, Tenor, 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen und Orgel

Rüdiger Vopel, 2013





















































































































