

Glockenkanon

Kanon zu vier Stimmen von Martin G. Häupler

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The music is written in a single treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notes are placed on the staves to correspond to the lyrics below. Circled numbers 1 through 4 are placed above the first note of each staff. The lyrics are: 1. Wir wolln den Her - ren dro - ben 2. mit Klang der Glo - cken lo - ben. 3. In „Lie - be“ sein Reich bau - en, mit 4. „Hoff - nung“, „Glau - be“ und „Ver-trau - en“.

Zur Weihe der neuen Glocken der Evang.-Luth. Kirchengemeinde in Erbdorf an Martini 2018 wurde als Eingangslied des Festgottesdienstes in der Martin-Luther-Kirche zu Erbdorf gesungen das Lied EG 302

„Du meine Seele, singe“

In der Melodie von Johann Georg Ebeling erklingen bei „ich will den Herren droben hier ...“ die Töne der Glocken (mit Ausnahme von d') in der richtigen Lage.

So entstand dieser Glockenkanon als Verknüpfung dieses Liedes mit den Nominaltönen der Glocken und des modifizierten Textes des Liedes EG 302 mit den Namen der Glocken in der jeweiligen Tonhöhe.

Die vier Glocken haben die folgenden Höhen (Nominalton):

- „Liebe“ in d1
- „Vertrauen“ in f1
- „Hoffnung“ in g1
- „Glaube“ in b1