

Laudate Dominum

Alois Edenhofer op. 5, Nr. 50

Con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

14

S.

A.

T.

B.

Lau-da-te Do - mi -num, lau-da-te Do - mi -num, qui - a be - ni - gnu,be -
Lau-da-te Do - mi -num, lau-da-te Do - mi -num, qui - a be - ni -
Lau-da-te Do - mi -num, lau - da -te Do - mi -num, qui - a be -
Lau - da -te Do - mi -num, lau-da-te Do - mi -num, qui - - a be -
ni - gnu est. Psal - li -te no - mi -ni e - jus, psal - li -te
- gnu est: psal - li -te no - mi -ni e - jus, psal - li -te, psal - li -te
ni - gnu est: psal - li -te no - mi -ni e - jus, psal - li -te, psal - li -te
ni - gnu est, psal - li -te, psal - li -te no - mi -ni e - jus, psal - li -te, psal - li -te
no - mi -ni e - jus, quo - ni -am sua - vis est.
no - mi -ni e - jus, quo - ni -am sua - vis est.
no - mi -ni e - jus, quo - ni -am sua - vis est.
no - mi -ni e - jus, quo - ni -am sua - vis est.

22

S. *f*
O - mni - a, quae-cum-que vo - lu-it fe - cit in cœ - lo et in ter - ra, fe - cit in

A. *f*
O - mni - a, quae-cum-que vo - lu-it fe - cit in cœ - lo et in ter - ra, fe - cit in

T. *f*
8 O - mni - a, quae-cum-que vo - lu-it fe - cit in cœ - lo et in ter - ra, fe - cit in

B. *f*
O - mni - a, quae-cum-que vo - lu-it in cœ - lo in ter - ra fe - cit in

30

S. *rit.* *mf* *p*
cœ - lo et in ter - - - ra. Lau-da-te Do - mi - num qui - a be - ni-gnus est,

A. *mf* *p*
cœ - lo et in ter - - - ra. Lau-da-te Do-mi - num, qui - a be - ni-gnus est,

T. *mf* *p*
8 cœ - lo et in ter - - - ra. Lau-da-te Do - mi - num, qui - a be - ni-gnus est,

B. *mf* *p*
cœ - lo et in ter - - - ra. Lau - da-te Do-mi - num qui - a be - ni-gnus est,

39

S. *f* *p* *p rit.*
psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am sua - vis est, sua - vis est.

A. *f* *p* *p*
psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am su - a - vis est, sua - vis est.

T. *f* *p* *p*
8 psal-li-te no-mi-ni e - jus, quo - ni-am su - a - vis est, sua - vis est.

B. *f* *p* *p*
psal-li-te-no-mi-ni e - jus, quo - ni-am sua - vis est, sua - vis est.