

## Die Flut

Anmerkung: Die Arpeggien und Pedalbedienungen gelten durchgehend für alle Rezitative.

Es gibt keine Taktstriche. Der Pianist passt sich den Texten des Sprechers an.

## 4. Sprecher

Der Herr sah,

wie weit es mit den Menschen  
gekommen war:

155

*sehr ruhige Arpeggien*

Ped. \* Ped. \*

Sie kümmerten sich nicht um das,  
was recht ist;

ihr Denken und Handeln  
war durch und durch böse.

157

Ped. \* *sempre*

das tat ihm weh,

159

Ped.

und er bereute,

dass er sie  
geschaffen hatte.

161

Ped.