

Eberhard Arning
Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich
Kantate für Sopran, Chor, Klarinette und Orgel

A ♩ = 100

1

Sopran

Dan - ket dem Herrn, denn er ist sehr freund - lich, und

3

s

sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

B $\text{♩} = 70$

5

kl

s

alt

ten

8

bass

o

9

kl

s

alt

ten

bass

o

8

12

kl

s

alt

ten

bass

o

3

8

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst, dass du

3

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich'. The page is numbered '4' in the top left. The title is centered at the top. The score includes parts for Klavier (kl), Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), Bass (bass), and Piano (o). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a triplet of eighth notes. The vocal parts enter with the lyrics 'Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,'. The bass part has a '3' and an '8' below it, likely indicating a triplet and an octave sign. The piano part has a '3' below it, indicating a triplet. The score is arranged in a grand staff format with five vocal staves and a grand piano staff.

15

kl
s
alt
ten
bass
o

dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

⁸ dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

mir Freu - de und Hoff - nung gibst. Ich will dir

17

kl

The musical score is for a choral setting of 'Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich'. It features five vocal parts: Klavier (kl), Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), and Bass (bass), along with a Piano (o) accompaniment. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter at measure 17. The Soprano, Alto, and Tenor parts have the lyrics 'Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;'. The Bass part has the lyrics 'dan - ken fürs fröh - li - che, fröh - li - che Herz;'. The Piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

s

Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

alt

Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

ten

8 Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

bass

dan - ken fürs fröh - li - che, fröh - li - che Herz;

o

19

kl

s

alt

ten

bass

o

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

⁸ hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

21

kl
s
alt
ten
bass

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

8 Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

o

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental piece. The page is numbered '8' at the top left and '21' at the top left of the first staff. The title 'Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich' is centered at the top. The score includes five vocal parts: 'kl' (clarinet), 's' (soprano), 'alt' (alto), 'ten' (tenor), and 'bass'. Each vocal part has a line of music with lyrics underneath. The lyrics are 'Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not'. The piano accompaniment is shown at the bottom with a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are in a key with one flat (Bb). The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

23

kl

s

alt

ten

bass

o

gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.

gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.

8 gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.

gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.

C

25

s

o

$\text{♩} = 80$

29

s Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,

o

32

s und gib mir ei - nen neu - en be-

o

35

s

stän - di - gen Geist.

o

38

$\text{♩} = 80$

s

Ver - wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von

o

40 $\text{♩} = 80$

s
dei-nem An-ge-sicht, und

o

45

s
nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir.

o

49 $\text{♩} = 90$

s er- freu-e, er-freu - e, er-freu - e

52

s mich wie-der, er-freu - e mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,

54 $\text{♩} = 80$

und mit ei-nem

59

wil - li - gen Geist rüs - te mich aus, rüs - te mich aus.

D

64 $\text{♩} = 70$

kl

s

alt

ten

8

bass

o

68

kl

s

alt

ten

bass

o

8

3

3

72

kl

s

alt

ten

bass

o

Ich will dich bit - ten, be - wahr mei - ne Hän - de,

Ich will dich bit - ten, be - wahr mei - ne Hän - de,

8 Ich will dich bit - ten, be - wahr mei - ne Hän - de,

Ich will dich bit - ten, be - wahr mei - ne Hän - de,

74

kl

s
dass sie un-schul - dig bleib'n bis an mein En - de.

alt
dass sie un-schul - dig bleib'n bis an mein En - de.

ten
8
dass sie un - schul - dig bleib'n bis an mein En - de.

bass
dass sie un-schul - dig bleib'n bis an mein En - de.

o

76

kl

s

alt

ten

bass

o

8

Be - hü - te die Zun - ge, dass sie nicht lügt, be-

Be - hü - te die Zun - ge, dass sie nicht lügt, be-

Be - hü - te die Zun - ge, dass sie nicht lügt, be-

Be - hü - te die Zun - ge, dass sie nicht lügt, be-



78

kl
s
alt
ten
bass
o

hü - te den Geist, dass er nicht be - trügt.
hü - te den Geist, dass er nicht be - trügt.
8 hü - te den Geist, dass er nicht be - trügt.
hü - te den Geist, dass er nicht be - trügt.

80

kl

s
Gib, dass mein Ohr stets nur auf dich hört. Gib,

alt
Gib, dass mein Ohr stets nur auf dich hört. Gib,

ten
8 Gib, dass mein Ohr stets nur auf dich hört. Gib,

bass
Gib, dass mein Ohr stets nur auf dich hört. Gib,

o

82

kl

s

alt

ten

bass

o

dass mein Sinn nichts Fal-sches be - schwört.

dass mein Sinn nichts Fal-sches, nichts Fal - sches be - schwört.

⁸ dass mein Sinn nichts Fal-sches, nichts Fal - sches be - schwört.

dass mein Sinn nichts Fal-sches, nichts Fal - sches be - schwört.

E $\text{♩} = 70$

84

kl

s

o

87

kl

s

o

Seht, seht, seht, seht, welch ei - ne Lie - - - - - be

90

kl

s

welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er-

o

92

kl

s

wie - sen, hat uns der Va - ter er - wie - sen, dass wir

o

95

kl

s

o

Got - tes Kin - der hei - ßen sol - len, dass wir

98

kl

s

o

Got - tes Kin - der hei - ßen sol - - - - len.

101

kl

s

Und wir sind es auch.

o

F

♩ = 80

103

kl

s

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

alt

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

ten

8 Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst,

bass

Ich will dir dan - ken, dass du mich liebst, dass du

o

105

kl
s
alt
ten
bass
o

dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

8 dass du mir Freu - de und Hoff - nung gibst.

mir Freu - de und Hoff - nung gibst. Ich will dir

107

kl

s

alt

ten

bass

o

Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

⁸ Ich will dir dan - ken fürs fröh - li - che Herz;

dan - ken fürs fröh - li - che, fröh - li - che Herz;

109

kl

s

alt

ten

bass

o

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

8 hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

hast von mir ge - nom - men Trau - er und Schmerz.

111

kl

s

alt

ten

bass

o

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

⁸ Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

Ich will dir dan - ken, weil ge - gen die Not

113

kl
s
alt
ten
bass
o

gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.
gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.
8 gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.
gibst du mir täg - lich dein gu - tes Brot.

G

115 $\text{♩} = 80$

kl

s

s

alt

ten

8

bass

o

117

kl

s

s

alt

ten

bass

o

8

Detailed description of the musical score: The score is for measures 117-120. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part (kl) features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The vocal parts (soprano, alto, tenor, bass) are mostly silent, indicated by horizontal lines with rests. The piano part is divided into three systems. The first system shows the right and left hands. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line with eighth notes.

119

kl

s

s

alt

ten

bass

o

Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja - a,

Dan - ket, dankt dem Her - ren, dan - ket, dankt dem

Dan - ket, dankt dem Her - ren, dan - ket, dankt dem

⁸ Dan - ket, dankt dem Her - ren, dan - ket, dankt dem

Dan-ket, dankt dem Her- - - ren, dan - ket, dankt dem Her- - - ren,

121

kl
s Hal - le - lu - ja, Hal-
s Her - - - ren, dan - ket dem
alt Her - - - ren, dan - ket dem
ten ⁸ Her - - - ren, dan - ket dem
bass dankt dem Her - ren, dankt dem Herrn, denn
o

Detailed description: This is a page of a musical score for a hymn. It features six vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged from top to bottom: Klavier (kl), Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), Bass (bass), and Piano (o). The piano part is written in grand staff notation. The lyrics are in German and are distributed across the vocal staves. The score begins at measure 121. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have various rests and notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

122

kl

s

s

alt

ten

bass

o

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Herrn, denn er ist freund - lich und
Herrn, denn er ist freund - lich und
8 Herrn, denn er ist freund - lich und
er ist freund- lich und sei- ne

The musical score is for a choral and instrumental piece. It features a keyboard (kl) part at the top, followed by five vocal parts: soprano (s), alto (alt), tenor (ten), and bass (bass). The piano (o) part is at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The tempo is marked '122'. The lyrics are: 'le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Herrn, denn er ist freund - lich und Herrn, denn er ist freund - lich und 8 Herrn, denn er ist freund - lich und er ist freund- lich und sei- ne'. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

123

kl
s
s
alt
ten
bass
o

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
sei - ne Gna - de wä - ret e - wig-lich.
sei - ne Gna - de wä - ret e - wig-lich.
8 sei - ne Gna - de wä - ret e - wig-lich.
Gna - de, sei - ne Gna - de wä - ret e - wig-lich.