

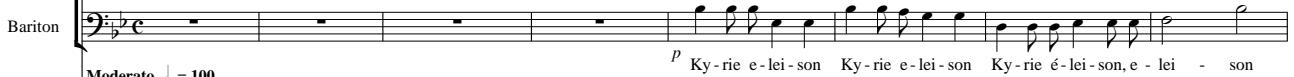
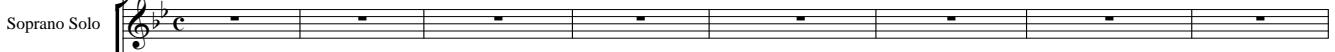
Missa in honorem Sancti Iosephi

pour Soprano Solo, Chœur mixte à 3 voix, Hautbois (*ad lib. Clarinette*) et Orgues

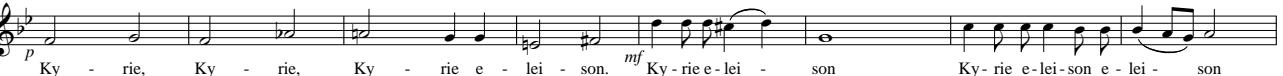
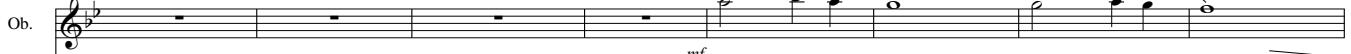
Kyrie

Jean-Paul Frisch

Moderato $\text{♩} = 100$

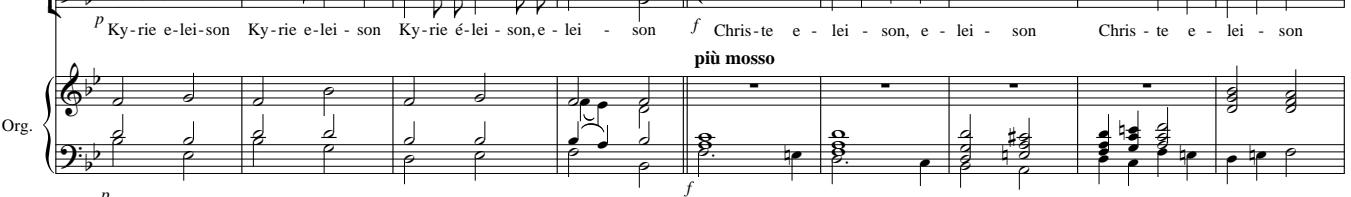
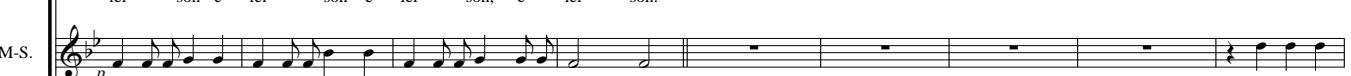
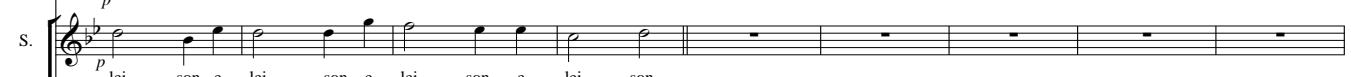


9



17

più mosso



© by Jean-Paul Frisch

26

Ob.

S. *f* Chris - te e - lei - son,

M-S. lei - son, e - lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - son, *mf* Chris te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e -

A. Chis - te e - lei - son Chris-te, Chris - te e - lei - i - son,

Bar. Chris - te e - lei - son Chris-te, Chris - te e - lei - son, *mf* Chris - te e - lei - son, e -

Org. *f* = *mf*

Tempo primo

Ob.

S. *f* Chris-te, Chris - te e - lei - i - son

M-S. lei - son Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei-son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son

A. *mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - i - son *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei-son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son

Bar. lei - son Chris - te e - lei - son, e - lei - i - son *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei-son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son

Tempo primo

Org. *p*

43

Ob.

S. *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son *f* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

M-S. Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

A. Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

Bar. Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

Org. *mf*

51

Ob.

S. *p* - lei - - son e - lei - - son e - lei - - son, e - lei - - son.

M-S. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - - son

A. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - - son

Bar. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - - son

Org. *p*

Gloria

55 Allegro $\text{♩} = 112$

Ob.

S.

M-S. *ff* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun -

A. *ff* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun -

Bar. *ff* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis - bo - nae vo - lun -

Allegro $\text{♩} = 112$

Org. *ff*

63

Ob.

S. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

M-S. *mf* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. *mf* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Bar. *mf* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Org. *mf*

71

Ob.

S. te.

M-S. ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam

A. te. ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam

Bar. te. ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam

Org. ff

78

Ob. mp

S. mf Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De-us Pa-ter De-us Pa-ter De-us Pa-ter

M-S. f Glo - ri-am tu - am. mp Do - mi-ne De - us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter

A. f glo - ri-am tu am. mp Do - mi-ne De - us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter

Bar. f glo-ri-am tu - am. mp Do - mi-ne De - us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter

Org. f mp

86

Ob.

S. om - ni - po - tens.

M-S. om - ni - po - tens. f Do - mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni-te, mp Je - su Chris-te Je - su Chris-te Do - mi-ne Do - mi-ne

A. om - ni - po - tens. f Do - mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni-te, mp Je - su Chris-te Je - su Chris-te Do - mi-ne Do - mi-ne

Bar. om - ni - po - tens. f Do - mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni-te, mp Je - su Chris-te Je - su Chris-te Do - mi-ne Do - mi-ne

Org. f mp f

94

Andante ♩. = 44

Ob.

S.

M-S.

A.

Bar.

Org.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se

De - us, ff Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - us, ff Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - us De - us, ff Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

ff

pp

Andante ♩. = 44

102

Ob.

S.

M-S.

A.

Bar.

re-re mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Org.

110

Tempo primo

Ob.

S.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis

M-S.

A.

Bar.

ff Quo - ni - am tu so - lus

ff Quo - ni - am tu so - lus

ff Quo - ni - am tu so - lus

ff

Tempo primo

Org.

ppp

ffff

118

Ob.

S. *mf* Cum san- cto Spi - ri - tu

M.S. san - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto Spi - ri - tu

A. san - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto Spi - ri - tu

Bar. san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto Spi - ri - tu

Org. *p*

126

Ob.

S. in glo - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - men A - men A - men

M.S. in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men

Bar. in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men

Org. *mf*

131

Ob.

S. A - men *ff* A - men A - men A - men A - men A - men.

M.S. A - men A - men *f* A - men A - men A - men A - men - A - men.

A. A - men A - men *f* A - men A - men A - men A - men - A - men.

Bar. A - men A - men *f* A - men A - men A - men A - men - A - men.

Org. *f*

Sanctus

136 Adagio ♩ = 56

Ob.

M-S. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oht. Ple - ni sunt coe - li et

A. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oht. Ple - ni sunt coe - li et

Bar. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oht. Ple - ni sunt coe - li et

Adagio ♩ = 56

Org. *pp*

144

Ob.

M-S. ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ter - ra glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

Bar. ter - ra glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

Org. *p* *mp*

151

Ob.

M-S. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bar. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org. *mf* *p*

Sempre Adagio

Benedictus

159

Ob.

S. *mp* Be - ne - di - i-ctus qui ve - nit in no- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni

M-S. *p* Be - ne - di - i-ctus qui ve - nit in no- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *p* Be - ne - di - i-ctus qui ve - nit in no- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

Bar. *p* Be - ne - di - i-ctus qui ve - nit in no- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

Sempre Adagio

Org. *p*



167

Ob.

S. Do - mi - ni.

M-S. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

A. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

Bar. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

Org. *p* *mp* *mf*



173

Ob.

S. *f* Ho - san - na *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

M-S. cel - sis, in ex - cel - sis, *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis, in ex - cel - sis, *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bar. cel - sis, in ex - cel - sis, *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org. *f*

Agnus Dei

180 Andante $\dot{=}$ 60

Ob.

S. *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

M-S. *mp* Ag - - nus De - - i, Ag - nus - De - i, Ag - nus De - i,

A. *mp* Ag - - nus De - - i, Ag - nus - De - i, Ag - nus De - i,

Bar. *mp* Ag - - nus De - - i, Ag - nus - De - i, Ag - nus De - i,

Andante $\dot{=}$ 60

Org. *mp* sempre legato

184

Ob.

S. *mp* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis.

M-S. *p* Ag - - nus De - - i, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* Ag - - nus De - - i, mi - se - re - re no - bis.

Bar. *p* Ag - - nus De - - i, mi - se - re - re no - bis.

Org. *p*

188

Ob.

S. *mf*

M-S. *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta a mun - di:

A. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta a mun - di:

Bar. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta a mun - di:

Org. *mf*

192

Ob.

S. f Ag - nus De - i,

M-S. mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A. mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Bar. mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Org. *mf*

197

Ob.

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mp don - na no - bis

M-S. De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: p don - na no - bis

A. De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: p don - na no - bis

Bar. De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: p don - na no - bis

Org. *sempre legato*

p

201

Ob. *rall.*

S. don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *molto lento*

M-S. don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *pp* don - na no - bis pa - cem.

A. don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *PPP* don - na no - bis pa - cem.

Bar. don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *PPP* don - na no - bis pa - cem. *rall.* *molto lento*

Org. *ppp*