

# Die Dornenkrone

Barbara Cratzius

Dietrich Lohff (2006)

Sopr./Alt

Ten./Bass

Orgel

*J = 72*

6

Die Dor - nen - kro - ne blüh - te nicht, wem nü - tzen dei - ne Wun -

Die Dor - - - - - nen - - - - - kro - - - - -

*mp*

11

den Es hat dich da - mals vor Ge - richt kein En - gel los ge - bun -

ne Nie - - mand hat dich vor Ge - - richt

*f*

The musical score for "Die Dornenkrone" by Dietrich Lohff (2006) is a three-part setting for Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Organ. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as  $J = 72$ . The score is divided into three systems of music.

**System 1:** Measures 1-5. The organ part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) are silent.

**System 2:** Measures 6-10. The organ part continues its eighth-note pattern. The vocal parts enter with the lyrics "Die Dor - nen - kro - ne blüh - te nicht, wem nü - tzen dei - ne Wun -". The tenor/bass part follows the soprano/alto. The organ then plays a sustained note.

**System 3:** Measures 11-15. The organ part continues its eighth-note pattern. The vocal parts enter with the lyrics "den Es hat dich da - mals vor Ge - richt kein En - gel los ge - bun -". The tenor/bass part follows the soprano/alto. The organ then plays a sustained note.

16

den, kein En - gel los ge - bun - den.  
los ge - bun - den.

21

Die Kro - ne  
Die

25

hat dir weh ge - tan, es schmer - zen dei - ne Wun - den.  
Dor - nen - kro - ne,

29

Ich se - he dich, du Bru - der, an in mei - nen dunk - len Stun -  
se - - he dich als Bru - - der an in

33

den, in mei - nen dunk - len Stun - den.  
dunk - len Stun - - den.

37

41

Du bist wie ich  
ans Joch ge - spannt,  
ge - tre - ten und  
ge - schun -  
Die Dor - - - - -  
nen - - - - -  
kro - - - - -

45

den.  
So komm und fas - - se mei - ne Hand, wenn du mich  
ne, komm und fas - - se mich, wenn

49

hier ge - fun - den, wenn du mich hier ge - fun - den.  
du mich hier ge - fun - den.

53

Treble clef, 2 sharps  
Bass clef

57

*ritardando*

Treble clef, 2 sharps  
Bass clef

3:30