

# Üb' immer Treu und Redlichkeit

1. Üb' im - mer Treu und Red - lich - keit bis an dein küh - - les -  
 2. Dann wird die Si - chel und - der Pflug in dei - ner Hand - so

4  
 Grab, und wei - che kei - nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.  
 leicht; dann sin - gest du beim Was - ser - krug als würd' dir Weinge - reicht.

3. Üb' Güte und Barmherzigkeit und trage Schuld nicht nach  
 so schenkst Du Lebens-Leichtigkeit und Trost in Weh und Ach.

4. Wo Nachsicht du dem Nächsten schenkst und Wärme dem, der darbt,  
 da bist du Jesus näher als du denkst und manche Wund' vernarbt.

5. So wag das Leben frohgemut und bleibe Jesus treu:  
 So birgt er dich in seiner Hut an jedem Morgen neu.

Worte: Str. 12: Ludwig Heinrich Chr. Hölty  
 Str. 35: Gerhard Fleischer, Wittenberg, 2011  
 Melodie: Wolfgang Amad. Mozart

## Üb' immer Treu und Redlichkeit = Variation 1

4

### Ob immer Treu und Redlichkeit = Variation 2

Measures 1-3 of Variation 2. The treble clef part features a melody with eighth-note triplets. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords.

Measures 4-5 of Variation 2. The treble clef part continues the melodic line with triplets. The bass clef part features a repeat sign in measure 5.

Measures 6-7 of Variation 2. The treble clef part concludes the variation with a triplet. The bass clef part ends with a final chord.

### Ob immer Treu und Redlichkeit = Variation 3

Measures 1-3 of Variation 3. The treble clef part has a melody with eighth-note patterns. The bass clef part has a simple accompaniment.

Measures 4-5 of Variation 3. The treble clef part features a more complex melodic line. The bass clef part continues the accompaniment.