

*Wachet auf, ruft uns die Stimme*  
(mit orientalischen Tonfolgen)

Hans-Georg Eversheim November 2008

Volles Werk

1

9

18

26

34

The image displays two systems of musical notation for piano. The first system, labeled '245', consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The upper staff begins with a treble clef and a '1' below it. The second system, labeled '54', also consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals (sharps, flats, naturals), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the second system.

Als ich 2002 im Senegal Urlaub machte, erinnerte mich der Weckruf des Muezin morgens irgendwann mal an den Anfang dieses Liedes "Wachet Auf". Ich habe mich dann eines Tages mal hingesetzt, und das ganze Lied mal "orientalisch" bearbeitet

Hans-Georg Eversheim 11.2008