

# *Jona, geh nach Ninive II*

Klavier

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked with a '4' in a box at the beginning of the first vocal system. The vocal part is written on a single staff with a key signature of two sharps. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 9 marked at the beginning of their respective systems. Chord symbols (D, C7, G, Fis, h, B, g, C7) are placed above the vocal staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Jo na, Jo-na, geh nach Ni - ni - ve, — da-mit die-se Stadt nicht un-ter-geht.' and 'Ich glaub' ich hab' es ver - stan - den. Es ist für uns al - le gut.'

4

h e h g

Jo na, Jo-na, geh nach Ni - ni - ve, — da-mit die-se Stadt nicht un-ter-geht.

Jo-na, Jo-na, geh nach Ni - ni - ve, — da-mit die-se Stadt nicht un-ter-geht.

7

D C<sup>7</sup> G Fis h

Jo - na, Jo - na, geh nach Ni - ni - ve, — denn es ist schon bald zu spät.

Geh nach Ni - ni - ve, — denn ist schon bald zu spät.

9

D B g C<sup>7</sup>

Ich glaub' ich hab' es ver - stan - den. Es ist für uns al - le gut.

11 **F** **g** **A**

Ich werd' es euch sa - gen und nicht lan - ge fra - gen, ob ihr wohl das Rech - te tut!

13 **H** **e** **h** **g**

Jo - na, Jo - na, geh nach Ni - ni - ve, da - mit die - se Stadt nicht un - ter - geht.

Jo - na, Jo - na, geh nach Ni - ni - ve, da - mit die - se Stadt nicht un - ter - geht.

15 **D** **C** <sup>7</sup> **G** **Fis** **h** **Fis**

Jo - na, Jo - na, geh nach Ni - ni - ve, denn es ist schon bald zu spät.

Geh nach Ni - ni - ve, denn es ist schon bald zu spät.

17 **G** **Fis** **h** **Fis** **G** **Fis** **h**

denn es ist schon bald zu spät. Denn es ist schon bald zu spät.

denn es ist schon bald zu spät. Denn es ist schon bald zu spät.