

Singt unserm Herrn ein Halleluja

Text und Musik: Gunnar Schlimme

Sheet music for the hymn "Singt unserm Herrn ein Halleluja" (Sing Hallelujah to our Lord), composed by Gunnar Schlimme. The music is in 4/4 time and F major.

The score is written for voice and piano. The first system (measures 1-4) shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment, featuring a key signature change to G major (one sharp) in measure 6.

Key features of the notation include:

- Staff 1 (Voice):** Melody line with lyrics.
- Staff 2 (Piano):** Accompaniment for the right hand.
- Staff 3 (Piano):** Accompaniment for the left hand.
- Measure 6:** Key signature change to G major (one sharp).
- Measure 7:** Triplet markings (3) over the piano accompaniment.
- Measure 8:** Triplet markings (3) over the piano accompaniment.

9 **F** **C** **d** **C** **B** **g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

12 **C** **C7** **B** **C** **A** **d**

schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm

schön, ein Dan-ke-schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm

3 3 3 3

15 **g** **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan - ke - schön.

Gott ein Dan - ke - schön.

17 **C** **a** **d**

1) Jo-na, du warst su - per, du hast gut ge-re - det. Wir hab'n's ver -

20 **E** **E⁷** **a**

stan - den. Al-le Leu - te se - hen: So kann es nicht ge - hen.

23 **d**

Ein - sicht war noch nicht vor - han - den.

25 **F C d C B g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

28 **C C⁷ B C A d**

schön. Singt un - serm Herrn ein lu - ja, un-serm

schön, ein Dan-ke-schön. Singt un - serm Herrn ein lu - ja, un-serm

31 **g** **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan - ke - schön.

Gott ein Dan - ke - schön.

33 **C** **a** **d**

2) Freu-de bei den Kin - dern, Freu - - de bei den Al - ten. So kann's ge -

36 **G** **G⁷** **C** **a**

sche - hen. Star-ke tra - gen Las - ten, Schwa - - che kann man hal - ten

39 **d**

und mit Blin - den will man ge - hen.

41 **F C d C B g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

44 **C C⁷** **B** **C** **A** **d**

schön. Singt un - serm Herrn ein Hal - le - lu - ja, un - serm

schön, ein Dan - ke - schön. Singt un - serm Herrn ein Hal - le - lu - ja, un - serm

47 **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan - ke - schön.

Gott ein Dan - ke - schön.

49 **C** **a** **d**

Stra-ßen wer-den sau - ber, Au - - tos blei-ben ste - hen Lärm wird zur

52 **G** **G⁷** **C** **a**

Stil - le. Luft wird wie-der kla - rer, Ster - - ne kann man se - hen,

55 **d**

durch die gu - te Er - den - hül - le.

57 **F** **C** **d** **C** **B** **g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un-serm Gott ein Dan-ke -

60 **C** **C⁷** **B** **C** **A** **d**

schön. Singt un - serm Herrn ein lu - ja, un-serm

schön, ein Dan-ke-schön. Singt un - serm Herrn ein lu - ja, un-serm

63 **g** **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan - ke - schön.

Gott ein Dan - ke - schön.

65 **C** **a** **d**

Trau-ri - ge sind fröh - lich, Ein - sa - me zu-sam - men, sie kön - nen

68 **G** **G⁷** **C** **a**

la - chen. Kei-ner ist so bö - se, dass wir ihm ver-dam - men,

71 **d**

dass wir nichts mehr mit ihm ma - chen.

73

76

This musical score is for a voice and piano piece, spanning measures 71 to 76. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The voice part begins at measure 71 with the lyrics 'dass wir nichts mehr mit ihm ma - chen.' The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand, often using triplets and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Measures 73 and 76 show more intricate piano textures, including triplets and chromatic passages in the right hand.

79

End-lich gibt es Freu - de, end - - lich gibt es Frie - den. Das ist ein

81

Le - ben. Jetzt zei-gen die Men - schen, dass sie sich noch lie - ben

84

d

87

dass sie sich auch 'mal ver - ge - ben.

89 **F** **C** **d** **C** **B** **g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

92 **C** **C⁷** **B** **C** **A** **d**

schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le lu - ja, un - serm

schön, ein Dan-ke-schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le lu - ja, un - serm

95 **g** **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan - ke - schön.

Gott ein Dan - ke - schön.

97 **F** **C** **d** **C** **B** **g**

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

Singt un - serm Herrn ein Hal-le - lu - ja, un - serm Gott ein Dan-ke -

100 **C** **C⁷** **B** **C** **A** **d**

schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le lu - ja, un-serm
 schön, ein Dan-ke-schön. Singt un - serm Herrn ein Hal-le lu - ja, un-serm

103 **g** **C** **F** **G⁷**

Gott ein Dan-ke - schön.
 Gott ein Dan-ke - schön.