

**Psalm 23**  
für 4-stg. Chor und Klavier

Rüdiger Vopel, 2008

1

Sopran

Alt

Tenor

8  
Bass

I.

Klavier

Measures 1-6 of the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly rests. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

7

Measures 7-11 of the first system. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

13

Musical score for measures 13-18. The score is written for a grand piano with four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measures 13-18 show a piano accompaniment with a steady bass line and a more active treble line. The treble line features chords and moving lines, while the bass line consists of a consistent eighth-note pattern. The score ends with a fermata over the final notes.

19

Musical score for measures 19-24. The score is written for a grand piano with four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measures 19-24 continue the piano accompaniment. The treble line has a more complex texture with chords and moving lines, while the bass line remains a steady eighth-note pattern. The score ends with a fermata over the final notes.

24

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

8 Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

29

Hir - te, mein Hir - te, der Herr - - - , der

Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der Herr, der

8 Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der Herr, der

Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der Herr, der

1.

2.

33

Musical score for measures 33-40. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Mir wird nichts man - geln, mir wird nichts". The piano part includes a bass line and a right-hand part with chords and arpeggios. A fermata is placed over the piano accompaniment at the end of measure 40.

37

Musical score for measures 37-44. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "man - geln, mir wird nichts man - geln, nichts". The piano part continues with similar accompaniment. A fermata is placed over the piano accompaniment at the end of measure 44.

40

man - - geln. Der Herr ist mein Hir - te, der

man - - geln. Der Herr ist mein Hir - te, der

8 man - geln, nichts man - geln. Der Herr ist mein Hir - te, der

man - geln, nichts man - geln. Der Herr ist mein Hir - te, der

44

Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te, der

Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te, der

8 Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te, der

Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te, der

48

Herr \_ \_ \_ er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au

Herr, der Herr, er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au -

8 Herr, der Herr, er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au -

Herr, der Herr, er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au -

*tr*

52

- - - e,

e,

8 - - - e,

e,

*tr*

56

er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au

er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au -

er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au

er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - *tr*

60

- - e und füh - ret mich zum fri - schen Was -

e und füh - ret mich, und

- - e und füh - ret mich,

*tr* e und füh - ret mich,

63

Was - ser, und füh - ret mich, füh - ret mich, und  
 füh - ret mich zum fri - schen Was - ser, und füh - ret mich, und  
 8 füh - ret mich, und füh - ret mich zum fri - schen Was - ser, und  
 füh - ret mich, füh - ret mich, und füh - ret mich zum fri - schen Was -

66

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Der Herr ist mein Hir -  
 füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Der Herr ist mein Hir -  
 8 füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Der Herr ist mein Hir -  
 ser, zum fri - schen Was - ser. Der Herr ist mein Hir -

70

Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein

Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein

8 Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein

Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein

74

Hir - te, der Herr - - -, Er er - qui - cket mei - ne See -

Hir - te, der Herr, der Herr, Er er - qui - cket mei - ne See -

8 Hir - te, der Herr, der Herr, Er er - qui - cket mei - ne See -

Hir - te, der Herr, der Herr, Er er - qui - cket mei - ne See -

78

See-le, er er-qui-cket mei-ne See-le. Er füh-ret mich auf rech-ter Stra-  
 See-le, er er-qui-cket mei-ne See-le. Er  
 8 See-le, er er-qui-cket mei-ne See-le.  
 See-le, er er-qui-cket mei-ne See-le.

82

ße um sei-nes Na-mens Wil-  
 füh-ret mich auf rech-ter Stra-ße um  
 8 Er füh-ret mich auf rech-ter Stra-  
 Er

84

Wil - len, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -  
 sei - nes Na - mens Wil - len, er  
 8 Stra - ße um sei - nes Na - mens Wil -  
 füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

86

ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -  
 füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er  
 8 len, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -  
 füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

88

Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

8 Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

90

ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

8 ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra -

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er

92

Stra - ße um sei - nes Na - mens Wil - len, sei - nes Na

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens, sei - nes Na

8 Stra - ße um sei - nes Na - mens Wil - len, sei - nes Na

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens, sei - nes Na -

95

- - mens Wil - len. Der

- - mens Wil - len. Der

8 - - mens Wil - len. Der

- - mens Wil - len. Der

98

Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

8 Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein

1.

102

Hir - te, mein Hir - te, der Herr - - - , der

Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der Herr, der

8 Hir - te, mein Hir - te, der Herr der Herr, der

Hir - te, mein Hir - te, der Herr der Herr, der

2.

106

der Herr der Herr ist mein Hir-  
der Herr, der Herr ist mein Hir-  
8 der Herr, der Herr ist mein Hir-  
der Herr, der Herr ist mein Hir-

The musical score for measures 106-109 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active treble line with chords and moving lines. The lyrics are: "der Herr der Herr ist mein Hir-".

110

te, mein Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der  
te, mein Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der  
8 te, mein Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der  
te, mein Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der

The musical score for measures 110-113 continues the four-part vocal setting. The piano accompaniment remains consistent with the previous system. The lyrics are: "te, mein Hir - te, mein Hir - te, der Herr, der".

114

Herr ist mein Hir - te.

Herr ist mein Hir - te.

8 Herr ist mein Hir te.

Herr ist mein Hir te.

117

8