

# Passion

Melodie und Tonsatz:  
Klaus Thewes  
März 2005

## 1. In Gethsemane

Man. I: Gedackt 8' + zarte Steicher/Zunge 8' od. Flöte 4'

Ped.: Subbaß 16'

Koppel: I/P

Orgel

Org.

4

Org.

7

# Passion

Melodie und Tonsatz:  
Klaus Thewes  
März 2005

## 2. Gefangennahme/Verurteilung

Man. I: Gedackt 8'  
Man. II: Rohrflöte 8' + Quinte 2 2/3'  
Ped.: Subbaß 16'  
Koppel: I/P

Orgel

11

Org.

15

## 3. Am Kreuz

Man. I: Gedackt 8'  
Man. II: Flöte 8' + Schwebung 8' od. Quintade 8'  
Ped.: Subbaß 16'

Orgel

19

Org.

26

# Passion

Melodie und Tonsatz:  
Klaus Thewes  
März 2005

## 4. Blickrichtung Auferstehung

Man. I: Gedackt 8' + Flöte 4'  
Man. II: Quintade 8' + Prinzipal 4'  
Ped.: Subbaß 16'  
Koppel: I/P  
ab Takt 40 + II/I + II/P

Orgel

34

Org.

37

Org.

40

Org.

43