

Passion

Melodie und Tonsatz:
Klaus Thewes
März 2005

1. In Gethsemane

Man. I: Gedackt 8' + zarte Steicher/Zunge 8' od. Flöte 4'

Ped.: Subbaß 16'

Koppel: I/P

Orgel

Org.

4

Org.

7

Passion

Melodie und Tonsatz:
Klaus Thewes
März 2005

2. Gefangennahme/Verurteilung

Man. I: Gedackt 8'
Man. II: Rohrflöte 8' + Quinte 2 2/3'
Ped.: Subbaß 16'
Koppel: I/P

Orgel

11

Org.

15

3. Am Kreuz

Man. I: Gedackt 8'
Man. II: Flöte 8' + Schwebung 8' od. Quintade 8'
Ped.: Subbaß 16'

Orgel

19

Org.

26

Passion

Melodie und Tonsatz:
Klaus Thewes
März 2005

4. Blickrichtung Auferstehung

Man. I: Gedackt 8' + Flöte 4'
Man. II: Quintade 8' + Prinzipal 4'
Ped.: Subbaß 16'
Koppel: I/P
ab Takt 40 + II/I + II/P

Orgel

34

Org.

37

Org.

40

Org.

43