

Messe in e moll - Sanctus

Solisten SATB - Doppelchor SATB - Streicher - Holzbläser - Blechbläser

Sommer 2008

The musical score consists of two systems of music. The top system, labeled 'div.', includes parts for Flöte + Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete 1+2, and Posaune. The bottom system, labeled 'Chor 1' and 'Chor 2', includes parts for Sopran 1, Alt 1, Tenor 1, Bass 1, Sopran 2, Alt 2, Tenor 2, Bass 2, Violine 1+2, Viola, and Cello+Contrab. The vocal parts sing the word 'Sanctus' in a three-part round-robin style. The instrumentation features woodwind and brass sections, along with a double choir and strings.

Flöte + Oboe
Klarinette
Fagott
Trompete 1+2
Posaune

Sopran 1
Alt 1
Tenor 1
Bass 1
Sopran 2
Alt 2
Tenor 2
Bass 2

Violine 1+2
Viola
Cello+Contrab.

div.
Chor 1
Chor 2
div.

A musical score for a Sanctus section of a Mass in E minor. The score includes parts for Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss., Sopr.1, Alti, Ten.1, Bass1, Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2, Viol.1+2, Viola, and Cello+Bass. The vocal parts sing "Do mi - nus" and "San - ctus," while the instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and dynamics.

Querfl.
Klar.
Fag.
Tromp1
Poss.
Sopr.1
Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - - ctus - Do mi - nus
Alti
Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - - ctus - Do mi - nus
Ten.1
Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - - ctus - Do mi - nus
Bass1
Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - - ctus - Do mi - nus
Sopr.2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - San -
Alt2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - San -
Ten.2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - San -
Bass2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - - - - San -
Viol.1+2
Viola
Cello+Bass

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1
San - ctus, San - ctus, San - ctus
Do - mi - nus

Alti
San - ctus, San - ctus, San - ctus
Do - mi - nus

Ten.1
San - ctus, San - ctus, San - ctus
Do - mi - nus

Bass1
San - ctus, San - ctus, San - ctus
Do - mi - nus

Sopr.2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - - - - nus

Alt2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - - - - nus

Ten.2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - - - - nus

Bass2
et - etus - - - - Do mi - nus San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - - - - nus

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

8

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Posa.

Sopr.1
Do - - - mi - nus - - - De - - - us sa - ba - oth San - ctus, San - ctus,

Alt1
Do - - - mi - nus - - - De - - - us sa - ba - oth San - ctus, San - ctus,

Ten.1
Do - - - mi - nus - - - De - - - us sa - ba - oth San - ctus, San - ctus,

Bass1
Do - - - mi - nus - - - De - - - us sa - ba - oth San - ctus, San - ctus,

Sopr.2
De - - - us sa ba - oth San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus, San

Alt2
De - - - us sa ba - oth San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus, San

Ten.2
De - - - us sa ba - oth San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus, San

Bass2
De - - - us sa ba - oth San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus, San

Viol.1+2
Viola
Cello+Bass

11

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1

San - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a -

A

Alt1

San - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Ten.1

San - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple- ni sunt cae - li

Bass1

San - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Sopr.2

etus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo -

Alt2

etus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Ten.2

etus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Bass2

etus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

Musical score for Messe e moll -- Sanctus, page 6, system 14. The score includes parts for Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss., Sopr.1, Alti, Ten.1, Bass1, Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2, Viol.1+2, Viola, and Cello+Bass. The vocal parts sing Latin text: "tu - a glo - ri - a - Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - et ter - ra glo - tu - a glo - a - tu - a glo -". The score shows various musical instruments and voices playing in unison or in harmonic combination.

Musical score for Messe e moll -- Sanctus, page 7. The score consists of 15 staves of music for various instruments. The instruments are: Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss., Sopr.1, Alti, Ten.1, Bass1, Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2, Viol.1+2, Viola, and Cello+Bass. The music is in G major (indicated by a sharp sign) and includes lyrics in Latin. The score is numbered 15 at the top left.

Instrumentation:

- Querfl.
- Klar.
- Fag.
- Tromp1
- Poss.
- Sopr.1
- Alti
- Ten.1
- Bass1
- Sopr.2
- Alt2
- Ten.2
- Bass2
- Viol.1+2
- Viola
- Cello+Bass

Lyrics (from Sopr.1 and others):

et ter - ra glo - ri - a tu - a
ri - a tu - a glo - ri - a
ri - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
tu - a glo - ri - a glo -
et ter - ra glo - ri - a glo -
tu - a glo - ri - a Ple - ni sunt cae - li
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

Musical score for the Sanctus section of a Mass in E minor. The score includes parts for Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss., Sopr.1, Alt1, Ten.1, Bass1, Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2, Viol.1+2, Viola, and Cello+Bass. The vocal parts sing the Latin text "Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a Ple-ni sunt cae-li et ter-tu-a glo-ri-a Ple-ni sunt cae-li et ter-tu-a glo-ri-a". The instrumental parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

16

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1
Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

Alt1
Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

Ten.1
ri - - - - a - tu - a Ple- ni sunt cae - li et ter

Bass1
tu - a glo - ri - a - - - - a - Ple- ni sunt cae - li

Sopr.2
a - - - - tu - a Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

Alt2
ri - - - - a - - - - Ple- ni sunt cae - li et ter - ra glo - - -

Ten.2
et ter - ra glo - - - - ri - - - - a - tu - a Ple- ni

Bass2
ri - - - - a - - - - tu - a glo - - - - ri - - - - a -

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

17

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1

tu - a glo - ri - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san -

Alt1

tu - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san -

Ten.1

tra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san -

Bass1

et ter - ra glo - ri - a tu - a Glo - ri - a Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san -

Sopr.2

- - - a - tu - a glo - ri - a tu - a Ho - san - na in - ex - cel - sis

Alt2

ri - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ho - san - na in - ex - cel - sis

Ten.2

sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Glo - ri - a Ho - san - na in - ex - cel - sis

Bass2

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in - ex - cel - sis

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

B $\text{♩} = 50$

Messe e moll -- Sanctus

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1

Alt1

Ten.1

Bass1

Sopr.2

Alt2

Ten.2

Bass2

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

na in-ex-cel-sis Ho-san-na in-ex-cel-sis Ho-san-na

Be - ne - di - c tus qui ve - nit in no - - - -

Ho-san-na in - ex - cel - sis Ho-san-na in - ex - cel - sis

Ho-san-na in - ex - cel - sis Ho-san-na in - ex - cel - sis

Ho-san-na in - ex - cel - sis Ho-san-na in - ex - cel - sis

Ho-san-na in - ex - cel - sis Ho-san-na in - ex - cel - sis

C $\text{♩} = 40$

mp

Solisten

mp

mp

mp

Solisten

mp

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Sopr.1

mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve -

nit in no - mi - ne do - - - - mi - ni Be - ne - di - ctus

Alt1

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - - - mi - ni

Ten.1

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - - - mi - ni

Bass1

mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - - - mi - ni

Sopr.2

Alt2

Ten.2

Bass2

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

Copyright Josef Johann Michel www.j-j-michel.de josef.johann.michel@onlinehome.de

Messe e moll -- Sanctus

Musical score for orchestra and choir, page 12, Sanctus section.

The score consists of two systems of music. The first system (measures 27-28) features woodwind instruments (Querfl., Klar., Fag.) and brass (Tromp1, Poss.). The second system (measures 29-30) includes voices (Sopr.1, Alt., Ten.1, Bass1) and instruments (Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2), with vocal parts for "Benedictus qui venit in nomine domini Benedicatus" and "Benedic domine benedicatio tua". The third system (measures 31-32) features strings (Viol.1+2, Viola, Cello+Bass).

Instrumentation:

- Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss. (Measures 27-28)
- Sopr.1, Alt., Ten.1, Bass1 (Measures 29-30)
- Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2 (Measures 29-30)
- Viol.1+2, Viola, Cello+Bass (Measures 31-32)

Vocal parts (Measures 29-30):

Benedictus qui venit in nomine domini
Benedic domine benedicatio tua

Musical score for orchestra and choir, page 13. The score includes parts for Querfl., Klar., Fag., Tromp1, Poss., Sopr.1, Alt1, Ten.1, Bass1, Sopr.2, Alt2, Ten.2, Bass2, Viol.1+2, Viola, and Cello+Bass. The vocal parts sing the "Benedictus" hymn in Latin. The score shows a mix of instrumental textures and vocal harmonies.

Querfl.
Klar.
Fag.
Tromp1
Poss.
Sopr.1
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus
Alt1
Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do
Ten.1
Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do
Bass1
Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do
Sopr.2
Alt2
Ten.2
Bass2
Viol.1+2
Viola
Cello+Bass

Copyright Josef Johann Michel www.j-j-michel.de josef-johann.michel@onlinehome.de

Messe e moll -- Sanctus

Musical score for orchestra and choir, page 14, Sanctus section.

The score consists of 14 staves:

- Querfl. (Flute) - Treble clef, 2 sharps, measures 31-35
- Klar. (Clarinet) - Treble clef, 2 sharps, measures 31-35
- Fag. (Bassoon) - Bass clef, 2 sharps, measures 31-35
- Tromp1 (Trumpet 1) - Treble clef, 2 sharps, measures 31-35
- Poss. (Posaune) - Bass clef, 2 sharps, measures 31-35
- Sopr.1 (Soprano 1) - Treble clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - cts
- Alt1 (Alto 1) - Treble clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: mi - ni
- Ten.1 (Tenor 1) - Bass clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: mi - ne Be - ne - di - cts
- Bass1 (Bass 1) - Bass clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - cts
- Sopr.2 (Soprano 2) - Treble clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: mi - ne do - mi - ni Be - ne - di - cts
- Alt2 (Alto 2) - Treble clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni
- Ten.2 (Tenor 2) - Bass clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni
- Bass2 (Bass 2) - Bass clef, 2 sharps, vocal part, lyrics: Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni
- Viol.1+2 (Violin 1+2) - Treble clef, 2 sharps, measures 31-35
- Viola - Bass clef, 2 sharps, measures 31-35
- Cello+Bass - Bass clef, 2 sharps, measures 31-35

Text below the score:

Copyright Josef Johann Michel www.j-j-michel.de josef.johann.michel@onlinehome.de

Messe e moll -- Sanctus

33  = 75

Querfl.

Klar.

Fag.

Tromp1

Poss.

Chor 1

Sopr.1

Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis

Alt1

Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis

Ten.1

Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis

Bass1

Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis Ho- san- na in- ex - cel- sis

Chor 2

Sopr.2

Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis

Alt2

Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis

Ten.2

Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis

Bass2

Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis Ho- san- na in - ex - cel- sis

Viol.1+2

Viola

Cello+Bass

