

# Messe in e moll - Credo

Solisten SATB - Doppelchor 2x SATB - Streicher - Holz- und Blechbläser

Sommer 2008

The musical score consists of ten staves of music. The top section (measures 1-10) includes parts for Flöte + Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete 1+2, and Posaune. The middle section (measures 11-20) features Chor 1 (Soprani, Alt, Tenor, Bassi) singing the Credo lyrics. The bottom section (measures 21-30) includes parts for Violine 1+2, Viola, and Cello+Contrab. The score is in common time, key of E major (two sharps), and includes dynamic markings like 'div.' (divisi).

**Chor 1**

Cre - do in u - num De - um, Cre - do Pa - trem o - mni - pot - èn tem,  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Pa - trem o - mni - pot - èn tem,  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Pa - trem o - mni - pot - èn tem,  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Pa - trem o - mni - pot - èn tem,

**Chor 2**

Cre - do in u - num De - um, Cre - do Fa - ctò - rem  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Fa - ctò - rem  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Fa - ctò - rem  
Cre - do in u - num De - um, Cre - do Fa - ctò - rem

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott

Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
Vi - si - bi - li - um ò - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

Alt.1  
Vi - si - bi - li - um ò - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

Tenor1  
Vi - si - bi - li - um ò - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Fi

Bass 1  
Vi - si - bi - li - um ò - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Fi

Sopr.2  
cae - li et ter - rae, Et in u-num Dò - mi - - - num Je - - - sum Chri

Alt2  
cae - li et ter - rae, Et in u-num Dò - mi - - - num Je - - - sum Chri

Tenor 2  
cae - li et ter - rae, Et in u - num Dò - mi - - num - - Je -

Bass 2  
cae - li et ter - rae, Et in u - num Dò - mi - - num - - Je -

Viol. I

Viola

Cello

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp1+2  
Posaune

Sopr.1  
De - i u - - - ni - - gè - ni - tum. An - te ò - mni - a sàe - - - cu - la. De - um de De - o,  
Alt.1  
De - i u - - - ni - - gè - ni - tum. An - te ò - mni - a sàe - - - cu - la. De - um de De - o,  
Tenor1  
di - um De - i u - - ni - - gè - ni - tum. An - te ò - mni - a - - sàe - - cu - la. De - um de De - o,  
Bass 1  
di - um De - i u - - ni - - gè - ni - tum. An - te ò - mni - a - - sàe - - cu - la. De - um de De - o,

Sopr.2  
stum, Et ex Pa - tre na - - - tum  
Alt2  
stum, Et ex Pa - tre na - - - tum  
Tenor 2  
- - sum Chri - stum, Et ex Pa - tre na - - tum  
Bass 2  
- - sum Chri - stum, Et ex Pa - tre na - - tum

Viol. I  
Viola  
Cello

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
lu - men de lù - mi - ne,  
Gè - ni-tum, non fa - ctum,  
per quem o - mni - a fa - cta sunt

Alt.1  
lu - men de lù - mi - ne,  
Gè - ni-tum, non fa - ctum,  
per quem o - mni - a fa - cta sunt

Tenor1  
lu - men de lù - mi - ne,  
Gè - ni-tum, non fa - ctum,  
per quem o - mni - a fa - cta sunt

Bass 1  
lu - men de lù - mi - ne,  
Gè - ni-tum, non fa - ctum,  
per quem o - mni - a fa - cta sunt

Sopr.2  
De - um ve - rum de De - o ve - - - -ro.  
Con - - - - sub - stan - ti - à - lem Pa - - - - tri:

Alt2  
De - um ve - rum de De - o ve - - - -ro.  
Con - - - - sub - stan - ti - à - lem Pa - - - - tri:

Tenor 2  
De - um ve - rum de De - o ve - - - -ro.  
Con - - - - sub - stan - ti - à - lem Pa - - - - tri:

Bass 2  
De - um ve - rum de De - o ve - - - -ro.  
Con - - - - sub - stan - ti - à - lem Pa - - - - tri:

Viol. I  
Viola  
Cello

A  $\text{♩} = 65$

Flöte+Ob. 27 f

Klarin.

Fagott

Tromp 1+2

Posaune

Sopr.1 Qui pro - - pter no - s hò - - mi - - nes, et pro - - pter

Alt.1 Qui pro - - pter nos hò - - mi - - nes, et pro - - pter

Tenor 1 Qui pro - - pter nos hò - - mi - - nes, et pro - - pter

Bass 1

Sopr.2 No - stram sa - lù - tem de-scèn - dit de cae lis No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae - lis.

Alt 2 No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae-lis. No - stram sa - lù - tem de-scèn - dit de cae - lis.

Tenor 2 No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae-lis. No - stram sa - lù - tem de-scèn - dit de cae - lis.

Bass 2

Viol. I

Viola

Cello

Qui pro - - pter no - s hò - - mi - - nes, et pro - - pter

No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae lis No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae - lis.

No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae-lis. No - stram sa - lù - tem de-scèn - dit de cae - lis.

No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae-lis. No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae - lis.

No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae lis No - stram sa - lù - tem de - scèn - dit de cae - lis.

Flöte+Ob.

Klarin.

Fagott

Tromp 1+2

Posaune

Sopr.1

Alt.1

Tenor1

Bass 1

Solisten

Et in - car - nà - tus est de Spì - ri - tu San - cto de - Spì - ri - tu  
Et in - car - nà

Sopr.2

Alt2

Tenor 2

Bass 2

Viol. I

Viola

Cello

mfp

mp

Musical score page 7 featuring a mix of instrumental and vocal parts. The score includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts sing Latin text in a three-part setting. The instrumental parts provide harmonic support with various patterns of eighth and sixteenth notes.

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
San - cto - - - et - ho - mo - fa - - - - est  
Alt.1  
tus est de Spì - ri - tu San - cto de - Spì - ri - tu San - cto et - ho - mo - fa - - - - est  
Tenor1  
Et in - car - nà - tus est de Spì - ri - tu San - cto de - Spì - ri - tu San - cto - - -  
Bass 1  
Et in - car - nà - tus est de Spì - ri - tu San

Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2

Viol. I  
Viola  
Cello

Musical score page 8, featuring a multi-staff arrangement for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The score includes vocal parts for Tenor 1 and Bass 1, with lyrics in Latin. The instrumentation includes woodwinds, brass, strings, and voices. The score is in G major (indicated by a sharp sign) and consists of 10 staves.

Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, Cello

et - ho - mo - fa - ctus - est  
eto de - Spi - ri - tu San - cto - et - ho - mo - fa - ctus - est

Musical score for orchestra and choir, page 9. The score consists of two systems of music.

**System 1 (Measures 54-58):** The score includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, and Posaune. The tempo is marked  $= 50$ . The instrumentation is primarily woodwind and brass, with the bassoon providing harmonic support.

**System 2 (Measures 59-63):** The score includes parts for Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts are organized into two choirs:

- Chor 1:** Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1 sing "Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis;"
- Chor 2:** Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2 sing "Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis;"

The strings (Violin I, Violin II, Cello) provide harmonic and rhythmic support throughout the system.

64

Flöte+Ob.

Klarin.

Fagott

Tromp 1+2

Posaune

Sopr.1

Alt.1

Tenor1

Bass 1

Sopr.2

Alt2

Tenor 2

Bass 2

Viol. I

Viola

Cello

$\text{♩} = 45$

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 90$  **B**

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

sub Pòn - ti - o Pi - là - to; Pas - sus et se - pùl - tus est,

Copyright Josef Johann Michel [www.j-j-michel.de](http://www.j-j-michel.de) josef-johann.michel@onlinehome.de

Messe e moll -- Credo

Musical score for orchestra and choir, page 11. The score consists of two systems of music. The top system (measures 74-75) includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The bottom system (measures 76-77) includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts (Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2) are written in four-part合唱 notation. The score is in G major, common time.

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1  
Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2  
Viol. I  
Viola  
Cello

et re - sur - rè - xit - - tèr - ti

Musical score for orchestra and choir, page 12. The score consists of 18 staves. The top six staves are for the orchestra: Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, and Sopr.1. The remaining 12 staves are for the choir: Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts include lyrics in French: "et re sur rè xit - tèr - ti a di e et re sur". The score is in G major and common time.

Musical score for orchestra and choir, page 13. The score includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts sing in French: "et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa". The instrumental parts play eighth-note patterns. The score is in common time, key signature of one sharp.

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1  
Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2  
Viol. I  
Viola  
Cello

et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa  
a - di - e et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa  
- - - - e et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa  
rè - xit et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa  
a - di - e et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e, Se - det ad dè-xte-ram Pa  
rè - xit - tèr - ti - a - di - e,  
sur - rè - xit et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e,  
re - sur - rè - xit et re - sur - rè - xit - tèr - ti - a - di - e,

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1

Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2

Viol. I  
Viola  
Cello

tris Ju di cà - re vi - - vos et mòr - tu os:  
tris Ju di cà - re vi - - vos et mòr - tu os:  
tris Ju di cà - re vi - - vos et mòr - tu os:  
tris Ju di cà - re vi - - vos et mòr - tu os:  
Et i te rum ven tù rus est cum glò ri - a, Cu jus re gni non e rit fi nis.  
Et i te rum ven tù rus est cum glò ri - a, Cu jus re gni non e rit fi nis.  
Et i te rum ven tù rus est cum glò ri - a, Cu jus re gni non e rit fi nis.  
Et i te rum ven tù rus est cum glò ri - a, Cu jus re gni non e rit fi nis.

96 C

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
Et in Spi - ri - tum San - ctum,  
Alt.1  
Et in Spi - ri - tum San - ctum,  
Tenor1  
Et in Spi - ri - tum San - ctum,  
Bass 1  
Et in Spi - ri - tum San - ctum,  
Sopr.2  
Et in Spi - ri - tum San -  
Alt2  
Et in Spi - ri - tum  
Tenor 2  
Et in Spi - ri -  
Bass 2  
Et  
Viol. I  
Viola  
Cello

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1  
Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2  
Viol. I  
Viola  
Cello

100

Dò - mi - num et - vi - fi - càn - tem:  
Dò - mi - num et - vi - fi - càn - tem:  
Dò - mi - num et vi - fi - càn - tem:  
Dò - mi - num et vi - fi - càn - tem:  
ctum,  
San - ctum,  
- tum San - ctum,  
in Spi - ri - tum San - ctum,  
qui ex Pa -  
qui ex Pa -  
qui ex Pa - tre  
qui ex Pa - tre

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1

Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2

Viol. I  
Viola  
Cello

Si - mul ad - o - rà - tur,  
Et u - nam, san  
Si - mul ad - o - rà - tur,  
Et u - nam, san  
Si - mul ad - o - rà - tur,  
Et u - nam, san  
Si - mul ad - o - rà - tur,  
Et u - nam, san

tre - Fi - li - ò - que pro - cè - dit.  
et con - glo - ri - fi - cà - tur:  
qui lo - cù - tus est - per - pro - phè -  
tre - Fi - li - ò - que pro - cè - dit.  
et con - glo - ri - fi - cà - tur:  
qui lo - cù - tus est - per - pro - phè -  
Fi - li - ò - que pro - cè - dit.  
et con - glo - ri - fi - cà - tur:  
qui lo - cù - tus est - per - pro - phè -

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
etam, ca - thò - li - cam, et a -  
po - stò - li - cum Ec - - clè - si - am.  
Alt.1  
etam, ca - thò - li - cam, et a -  
po - stò - li - cum Ec - - clè - si - am.  
Tenor1  
etam, ca - thò - li - cam, et a - po - stò - li - cum Ec - - clè - i - am.  
Bass 1  
etam, ca - thò - li - cam, et a - po - stò - li - cum Ec - - clè - i - am.  
Sopr.2  
- - - - tas.  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis ma  
in re - mis si - ò-nem pec - ca - tò - rum.  
Alt2  
- - - - tas.  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis ma  
in re - mis si - ò-nem pec - ca - tò - rum.  
Tenor 2  
- - - - tas.  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis ma  
in re - mis si - ò-nem pec - ca - tò - rum.  
Bass 2  
- - - - tas.  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis ma  
in re - mis si - ò-nem pec - ca - tò - rum.  
Viol. I  
Viola  
Cello

Musical score for orchestra and choir, page 19. The score consists of ten staves of music. The top section includes Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, and Posaune. The middle section includes Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts (Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2) sing the text "Et ex - spè - cto" and "re - sur -". The bottom section (Viol. I, Viola, Cello) plays rhythmic patterns. Measure 117 starts with a forte dynamic.

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune

Sopr.1  
Alt.1  
Tenor1  
Bass 1

Sopr.2  
Alt2  
Tenor 2  
Bass 2

Viol. I  
Viola  
Cello

Musical score for orchestra and choir, page 20. The score consists of 18 staves. The top five staves are for woodwind instruments: Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, and Posaune. The next four staves are for voices: Sopr.1, Alt.1, Tenor1, and Bass 1. The bottom nine staves are for strings: Sopr.2, Alt.2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts sing the Latin Mass text: "Et ex - spè - cto re - - sur - re - - eti - ò nem mor - tu - ò - rum. re sur - re - eti - ò nem - - mor - tu - ò - rum. Et vi - tam ven - tū ri sàe - cu - li. eti - ò nem - - mor - tu - ò - rum. Et vi - tam ven - tū ri sàe - - - - - eti - ò nem - - mor - tu - ò - rum. Et vi - tam ven - tū ri sàe - cu - li. Et ex - spè - cto re - - sur - re - - eti - ò nem mor - tu - ò - rum." The score is in G major, 4/4 time.

Musical score for orchestra and choir, page 21. The score includes parts for Flöte+Ob, Klarin., Fagott, Tromp 1+2, Posaune, Sopr.1, Alt.1, Tenor1, Bass 1, Sopr.2, Alt2, Tenor 2, Bass 2, Viol. I, Viola, and Cello. The vocal parts sing the Latin text "Et vi-tam ven-tù-ri sàe-cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men." The instrumental parts play rhythmic patterns. The score is in common time, key signature of one sharp.

Flöte+Ob  
Klarin.  
Fagott  
Tromp 1+2  
Posaune  
Sopr.1  
Et vi-tam ven-tù-ri sàe-cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Alt.1  
ri sàe-cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Tenor1  
A-men. A---men. A-men. A---men.  
Bass 1  
cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Sopr.2  
cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Alt2  
A-men. A---men. A-men. A---men.  
Tenor 2  
ri sàe-cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Bass 2  
Et vi-tam ven-tù-ri sàe-cu-li. A-men. A---men. A-men. A---men.  
Viol. I  
Viola  
Cello