

# Psalm 117 (Auszüge)

Jean-Paul Frisch

$\text{♩} = 76$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Pedal

5 *ff*

S. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

Manual

9

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja,

Org.

13 *mf*

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *mp*

17

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org.

21 *ff*

S. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

25

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.

Org.

29

S. - - - - -

Alt. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Org. *p* *mf*

33

S. *f* Lo - bet den Herrn, al - le Völ - ker,

Alt. Lo - bet den Herrn, al - le Völ - ker,

T. Lo - bet den Herrn, al - le Völ - ker,

B. Lo - bet den Herrn, al - le Völ - ker,

Org. *f*

37

S. preist ihn, al - le Na - tio - - - nen!

Alt. preist ihn, al - le Na - tio - nen, al - le Na - tio - nen!

T. preist ihn, al - le Na - tio - - - - - nen!

B. preist ihn, al - le Na - tio - - - - - nen!

Org.

41

S. *mp* Denn mäch - tig

Alt. *mp* Denn mäch - tig *mp* mal - tet, *mp* Denn mäch - tig

T. *mp* Denn mäch - tig wal - tet,

B. *mp* Denn mäch - tig wal - tet, Denn mäch - tig wal - tet,

Org.

45

S. wal - tet ü - ber uns sei - ne Huld,

Alt. wal - tet ü - ber uns sei - ne Huld,

T. wal - tet ü - ber uns sei - ne Huld,

B. wal - tet ü - ber uns sei - ne Huld,

Org.

49

S. *mf* die Treu - e, *p* die Treu - e, die

Alt. *mf* die Treu - e des Herrn, *p* die Treu - e des

T. *mf* die Treu - e des Herrn, *p* die Treu - e des

B. *mf* die Treu - e des Herrn, *p* die Treu - e des

Org. *mp* *p*

53

S. *mf* Treu - e des Herrn, währt in E - wig - keit, die

Alt. *mf* Herrn, des Herrn, währt in E - wig - keit, die

T. *mf* Herrn, des Herrn, währt in E - wig - keit, die

B. *mf* Herrn, des Herrn, währt in E - wig - keit, die

Org. *mf*

57

S. *f* Treu - e des Herrn währt in E - wig - keit.

Alt. *f* Treu - e des Herrn währt in E - wig - keit.

T. *f* Treu - e des Herrn währt in E - wig - keit.

B. *f* Treu - e des Herrn währt in E - wig - keit.

Org. *f*

61

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

65

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org.

69

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *mp*

73

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

77

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

81

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Org. *f*

85 *mf*

S. *mf* Eh - re sei, Eh - re

Alt. *mf* Eh - re sei, Eh - re

T. *mf* Eh - re sei, Eh - re

B. *mf* Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn, und dem  
Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn, und dem

Org. *mf*

89

S. sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil - gen

Alt. sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil - gen

T. Va - ter und dem Sohn und dem hei - li - gen Geist,

B. Va - ter und dem Sohn und dem hei - li - gen Geist, wie im

Org.

93 *p*

S. *p* Geist, wie im An - fang, so auch jetzt und al - le

Alt. *p* Geist, wie im An - fang, so auch jetzt und al - le

T. *p* wie im An - fang, so auch jetzt und al - le

B. *p* An - - - fang, so auch jetzt und al - le

Org. *p*



97

S. Zeit und in E - wig - keit, und in E - wig - keit.

Alt. Zeit und in E - wig - keit, und in E - wig - keit.

T. Zeit und in E - wig - keit, und in E - wig - keit.

B. Zeit und in E - wig - keit.

Org.

101

S. A - men, A - men, A - men, A - men,

Alt. A - men, A - men, A - men, A - men,

T. A - men, A - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - men, A - men, A - men,

Org.

105 *f*

S. A - men, A - men, A - - - men.

Alt. *f* A - men, A - men, A - - - men.

T. *f* A - men, A - men, A - - - men.

B. *f* A - men, A - men, A - - - men.

Org. *f*

109

S.

Alt.

T.

B.

Org. *ff*

Pedal

113 *ff*

S. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

Manual

117

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja,

Org.

121 *mf*

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *mp*

125

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org.

129 *ff*

S. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Alt. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. *ff* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org. *f*

**molto ritenuto**

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alt. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (Alt.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Organ (Org.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'molto ritenuto'. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja' repeated four times across the staves. The organ part provides harmonic support with chords and a melodic line in the bass.

**molto ritenuto**