

# GL 161 Gottes Lamm, Herr Jesu Christ

Text und Melodie: Erhard Quack 1945

Satz: Thomas Hechinger 8/1999

nicht schnell ( $\text{♩} = 72$ ) - tempo rubato

*poco a poco cresc.*

Soprano

1. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, mit aus - ge - streck - ten  
2. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du süh - nest uns - re  
3. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du gibst dich uns hie-

Alto

1. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, mit aus - ge - streck - ten  
2. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du süh - nest uns - re  
3. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du gibst dich uns hie-

Tenor

8 1. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, mit aus - ge - streck - ten  
2. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du süh - nest uns - re  
3. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du gibst dich uns hie-

Bass

1. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, mit aus - ge - streck - ten  
2. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du süh - nest uns - re  
3. Got - tes Lamm Herr Je - su Christ, du gibst dich uns hie-

cresc. --- sostenuto dim.

S 1. Ar - men du am Kreuz ge - stor - ben bist:  
2. Sün - den. Wer mit Schuld be - la - den ist:  
3. nie - den in dem Brot, das Le - ben ist:  
dim.

A 1. Ar - men du am Kreuz ge - stor - ben bist:  
2. Sün - den. Wer mit Schuld be - la - den ist:  
3. nie - den in dem Brot, das Le - ben ist:  
dim.

T 8 1. Ar - men du am Kreuz ge - stor - ben bist:  
2. Sün - den. Wer mit Schuld be - la - den ist:  
3. nie - den in dem Brot, das Le - ben ist:  
schenk wird schenk

B 1. Ar - men du am Kreuz ge - stor - ben bist:  
2. Sün - den. Wer mit Schuld be - la - den ist:  
3. nie - den in dem Brot, das Le - ben ist:

*immer ruhiger und leiser werden*

Soprano (S) vocal line:

1. schenk uns dein Er -  
2. wird Er - bar - men  
3. schenk uns dei - nen

Alto (A) vocal line:

1. schenk uns dein Er -  
2. wird Er - bar - men  
3. schenk uns dei - nen

Tenor (T) vocal line:

8. 1. uns dein Er -  
2. Er - bar - men  
3. uns dei - nen

Bass (B) vocal line:

1. schenk uns dein Er -  
2. wird Er - bar - men  
3. schenk uns dei - nen

Piano accompaniment dynamics:

- Measure 1: ***mf***
- Measure 2: ***mf***
- Measure 3: ***p***
- Measure 4: ***p***
- Measure 5: ***p***
- Measure 6: ***p***
- Measure 7: ***p***
- Measure 8: ***p***