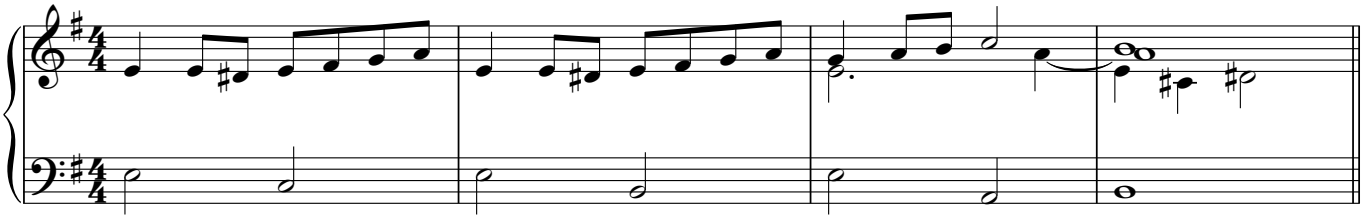
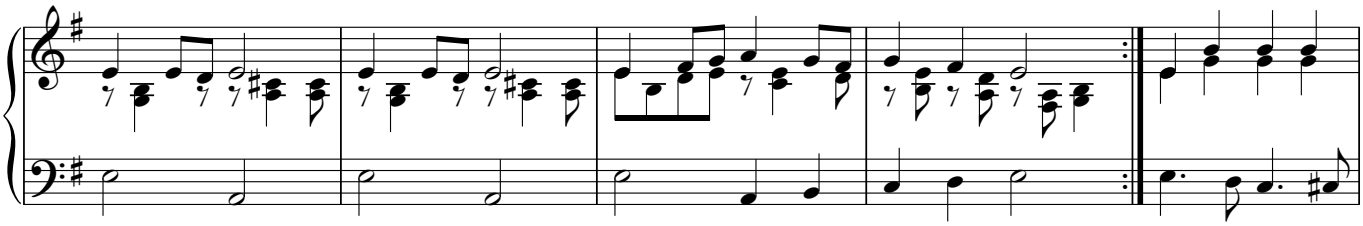
EG 577 Kommt herbei, singt dem Herrn

Melodie: Volkslied aus Israel, Sarah Levy-Tanai
Sätze: Thomas Schmidt

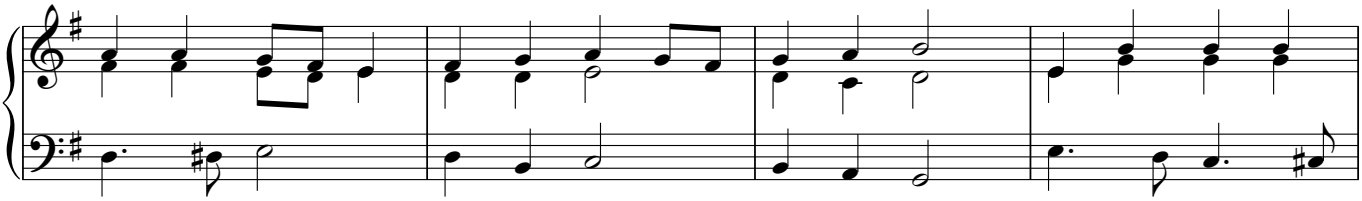
Intonation



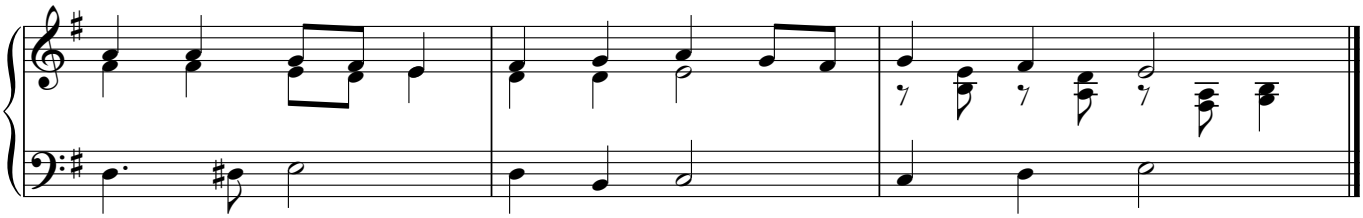
5 *Klaviersatz*



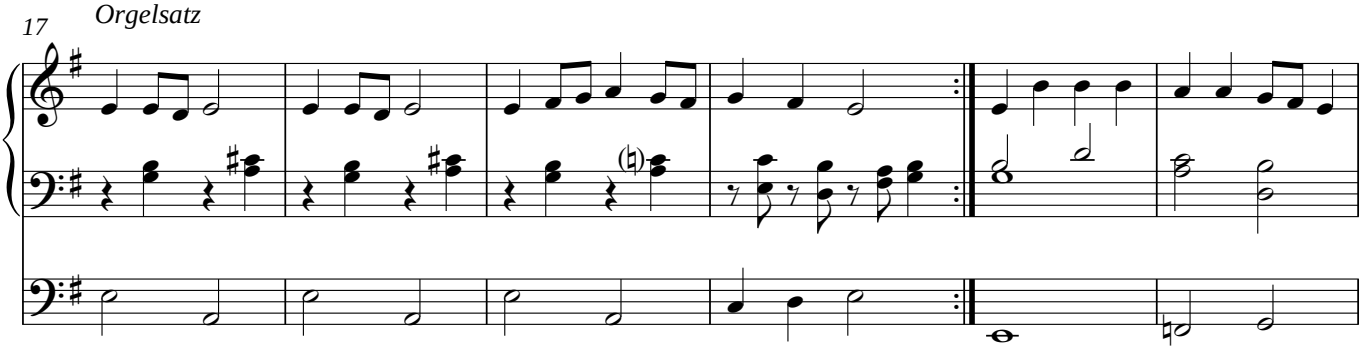
10

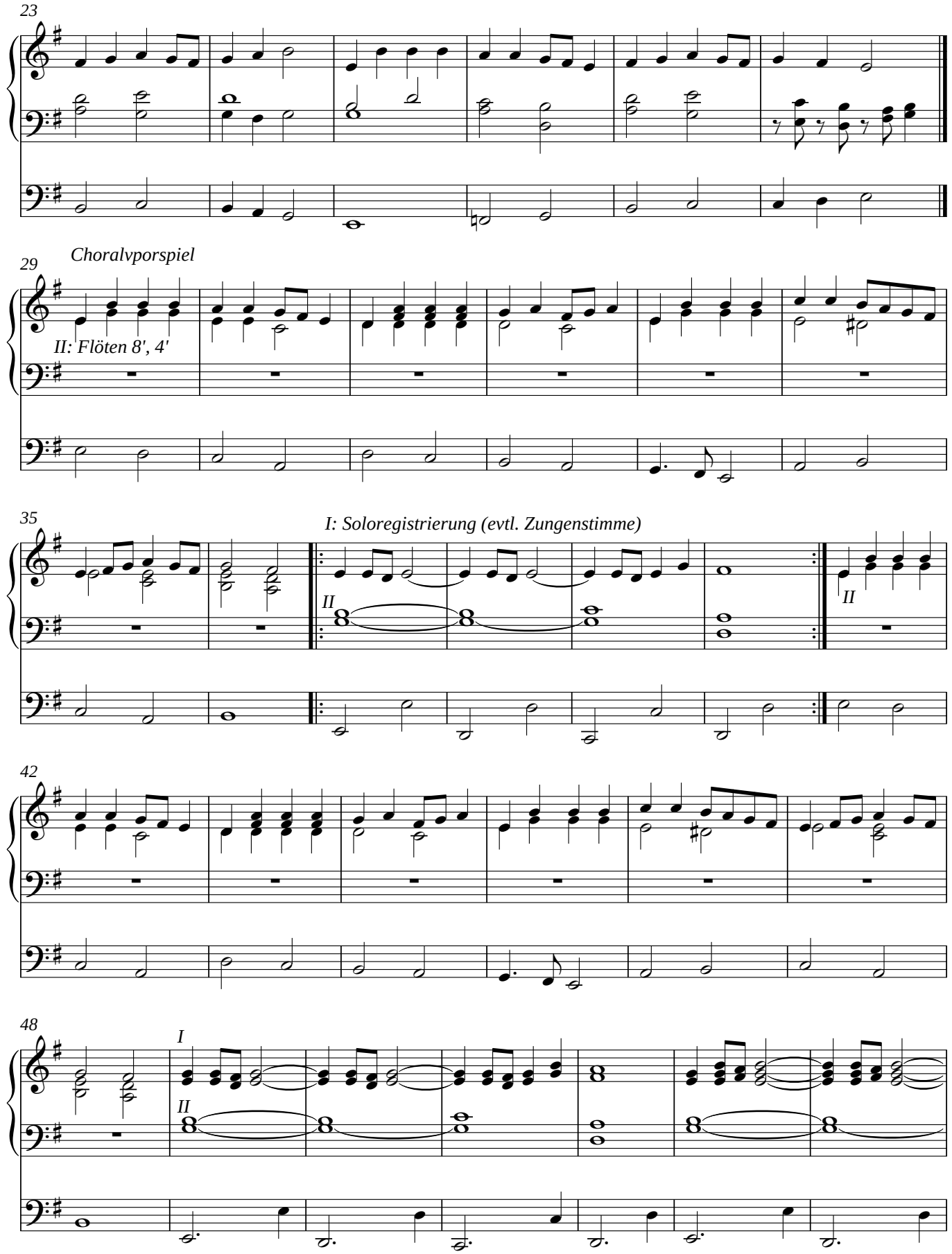


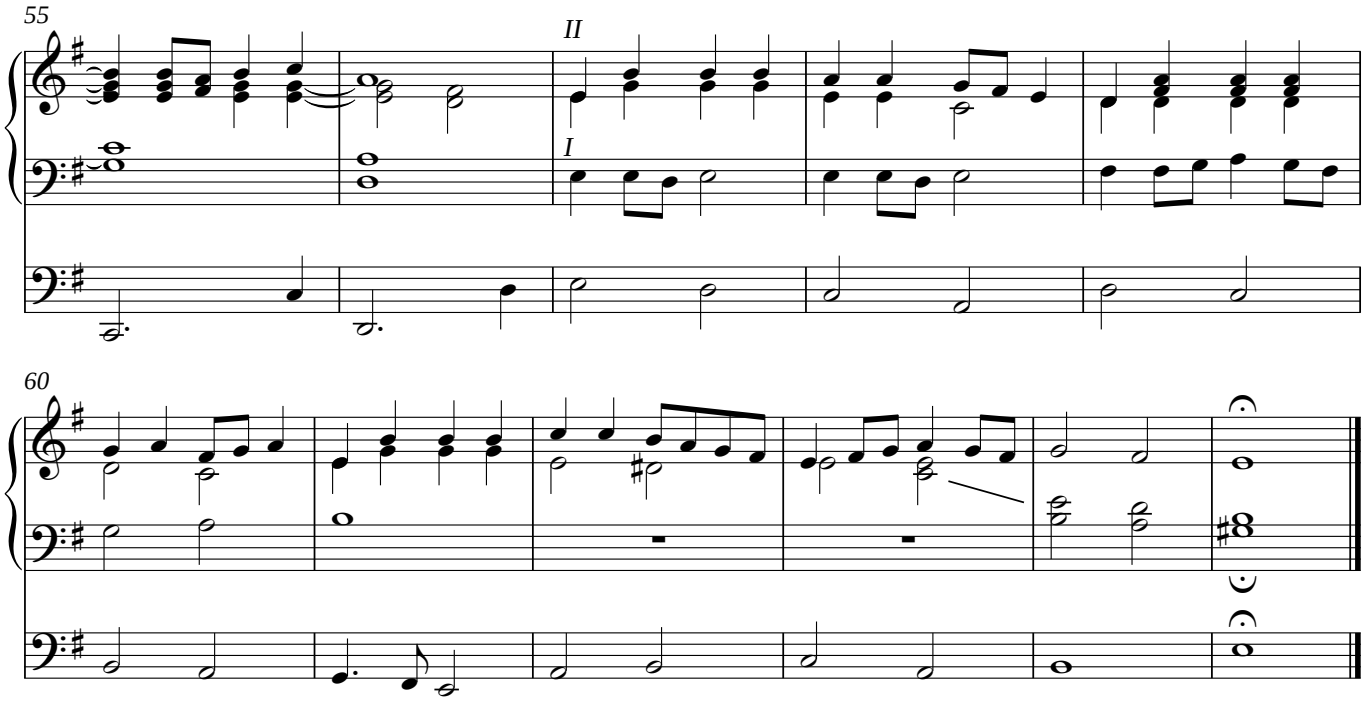
14



17 *Orgelsatz*




23
Choralvporspiel
29
II: Flöten 8', 4'
35
I: Soloregistrierung (evtl. Zungenstimme)
II
II
42
48
I
II



Diese Form lässt sich leicht auf andere Choräle anwenden:

1. Man entwickelt aus einer Melodiezeile (hier: „Singend lasst uns vor ihn treten”) ein kleines Ritornell.

2. Diesen Abschnitt spielt man im Wechsel mit anderen Melodieteilen, wobei es sich dabei auch immer um denselben Melodieteil handeln kann (hier: „Kommt herbei, singt dem Herrn”), der von Mal zu Mal nur immer etwas mehr angereichert wird (hier: Takt 37 einstimmig, Takt 49 zweistimmig, Takt 53 dreistimmig).

3. Auch frei improvisierte ausschweifendere Melodien in der rechten Hand sind hier möglich.