

Das Schiff

The image shows a piano accompaniment for the song 'Das Schiff'. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The first system ends with a double bar line and a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The second system continues the melody and bass line. The third system concludes the piece with a final double bar line.

1. Das Schiff, woher kommt es, von Spanien her!
An Bord ist Sankt Niklaus, wir warten schon sehr.
Er sitzt hoch zu Pferde, der heilige Mann.
Es wehen die Fahnen, das Schiff, es legt an.

2. Er reitet an Land, würdig winkt er uns zu,
es scharen sich um ihn die Kinder im Nu.
Knallrot ist sein Mantel, sein Bart, der ist weiß,
und wie er uns ansieht, mir wird kalt und heiß.

3. Doch Pieter, sein schwarzer Begleiter, der lacht.
Er hat einen riesigen Sack mitgebracht.
Was mag da wohl drin sein? Geschenke? Na klar!
Für den einen die Rute, der unartig war?

Satz: Derk Schmithals