

# Das Schaffrath-Trio



Beate Bareis - Querflöte  
Silke Link – Violine, Viola  
Ulrike Tiedemann - Violoncello

Das

## Schaffrath-Trio

wurde im Juni 2007 gegründet und ist nach dem Komponisten und zweiten Hof-Cembalisten Friedrichs II Christoph Schaffrath (1709-1763) benannt. Der musikalische Schwerpunkt des Trios liegt auf der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in wechselnden Besetzungen. Es werden aber gerne Ausflüge in andere Epochen und Stilrichtungen unternommen. Neben dem Musizieren reiner Trio-Musik haben die Musikerinnen das Konzept „Trio Plus“ entwickelt, bei dem der Part am Cembalo, Klavier oder an der Orgel flexibel besetzt werden kann, sei es durch den ortsansässigen Organisten oder aber auch Musiker aus dem Kollegenkreis der Musikerinnen. ([www.schaffrath-trio.de](http://www.schaffrath-trio.de))

### Auszug aus dem Repertoire:

J.S. Bach	Musikalisches Opfer (Triosonate) (in Vorbereitung 2010: Goldberg-Variationen)
Chr. Schaffrath	Div. Solo- und Triosonaten (bisher nicht veröffentlichte Triosonaten in Vorbereitung)
G.Fr. Händel / Telemann u.a.	Div. Triosonaten
C.Ph.E. Bach	Triosonate h-Moll
J. Haydn	Londoner Trios Trios op. 100
A. Roussel	Trio op 40
W.A. Mozart	Div. Trios
F.A. Hoffmeister	Concertante Duos (Fl-Vla)
L. Boccherini	Concertante Sonate (VI-Vc)

### **Beate Bareis**

geboren 1965 in Mannheim. Studium an der Hochschule der Künste in Berlin. Unterrichts- und Konzerttätigkeit in Berlin, Mitglied verschiedener Kantatenorchester und Kammermusikgruppierungen sowie in zwei argentinischen Tangogruppen. Sie lebt seit Ende 2001 im Rheinland. In Projekten mit vielen verschiedenen Musikern ist sie regelmäßig solistisch, kammermusikalisch und in verschiedenen Orchestern zu hören. Aktuell Mitglied im Schaffrath-Trio, sowie im Duo mit der Pianistin Milica Vickovic.

Neben der Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen auch langjährige Fortbildungen und Übungspraxis in Yoga und QiGong, Kooperationspartnerin bei "QiGong für Musikausübende". Sie ist seit 2006 Dozentin an der Musikschule "Klangwerk" in Linz. ([www.beate-bareis.de](http://www.beate-bareis.de))

### **Silke Link**

1964 in Hamburg geboren, in Bremen aufgewachsen.

1984 - 88 Studium im Fach Violine bei Prof. G. Peters an der Musikhochschule Köln. Zusatzunterricht im Fach Viola. Kammermusik. Unterrichtstätigkeit seit 1986, 1989 - 94 an der Musikschule Bergisch Gladbach bei Köln. 1989 - 94 Geigerin im "Rheinischen Kammerorchester Köln". Tonträgeraufnahmen. 1994 - 98 hauptamtliche Lehrkraft für Violine, Viola und Ensembleleitung an der Kreismusikschule Friesland, Leitung des Fachbereichs Streicher. 1998 Umzug nach Neuwied, Unterrichts- und Konzerttätigkeit, Mitglied im Schöneck-Ensemble, Koblenz. Seit Oktober 2001 Dozentin an der Musikschule Klangwerk Neuwied, seit 2005 auch in Dierdorf.

### **Ulrike Tiedemann**

erhielt ihren ersten Cellounterricht im Alter von acht Jahren. Jungstudium an der Musikhochschule Köln bei Prof. I. Frohmüller-Seidel, das sie nach dem Abitur als Vollstudium mit den Fächern Violoncello und Allgemeine Musikerziehung fortsetzte und 1994 mit Diplom abschloss. Während des Studiums setzte sie einen Schwerpunkt auf kammermusikalische Arbeit in verschiedenen Besetzungen und erhielt Kammermusikunterricht beim Amadeusquartett, Prof. P. Novcak (Basel), Prof. S. Palm (Köln) und Prof. U. Wiesel (Tel-Aviv). Zur Zeit ist Ulrike Tiedemann als Dozentin an der Musikhochschule Köln sowie an der Rheinischen Musikschule Köln tätig. Neben dem Schaffrath-Trio ist Ulrike Tiedemann auch als Solistin und in anderen Kammermusikbesetzungen aktiv und konzertiert unter anderem im Duo mit der Pianistin Beatrix Ebersberg und im Duo Cellcanto mit Gunther Tiedemann im In- und Ausland.